

STABAT MATER DOLOROSA

Lo sguardo di Maria sulla Passione e la Resurrezione di Cristo
Sacra Rappresentazione per la Quaresima e la Settimana Santa



Gruppo Corale e Strumentale Jubilate

Direttore Paolo Alli

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

SUPER FLUMINA BABYLONIS, mottetto a 4 voci miste

Tomas Luis de Victoria (1548-1611)

CALIGAVERUNT OCULI MEI, mottetto a 4 voci miste

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

POPULE MEUS, mottetto a 8 voci miste in doppio coro

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

STABAT MATER, sequenza a 8 voci miste in doppio coro

Antonio Lotti (1666-1740)

CRUCIFIXUS, mottetto a 8 voci miste in doppio coro

Luigi Rossi (1597-1653)

ORATORIO DELLA SETTIMANA SANTA, per soli, coro e orchestra
(Trascrizione Marco Fodella, 1993)

Canto Gregoriano

VICTIMAE PASCHALI, sequenza

Antonio Lotti (1666-1740)

REGINA COELI, mottetto a 4 voci miste

Gruppo Corale e Strumentale Jubilate

Direttore: Paolo Alli

Collaboratori e preparatori: proff. Monica Ruggeri e Costantino Gigi

Coro Jubilate

Soprani

Elisabetta Chierici, Alessandra Colombo, Giada Galmozzi, Monica Magini, Simona Martino, Anna Musazzi,
Barbara Nardo, Ludovica Necchi,
Ottavia Ovatini, Monica Rabolini

Contralti

Patrizia Alli, Lara Cavazzana, Alessandra Ceccuzzi, Donatella Colombo, Giusi Marchini, Maria Gabriella Metta,
Rosa Lucia Pincirolì, Monica Ruggeri

Tenori

Roberto Colombo, Samuel Dal Gesso, Costantino Gigi,
Angelo Limenta, Luciano Negri, Paolo Selmo

Bassi

Massimo Cozzi, Matteo Garofoli, Alessio Gazzola, Valerio Moiraghi, Silvio Pagan, Giorgio Redolfi,
Carlo Rotondi, Mauro Sangalli

Soli

Maria (soprano) – Alessandra Colombo
Pilato (baritono) – Alessio Gazzola
Demone (basso) – Matteo Garofoli

Violini

Lorena Granado Guillén
Claudia Mallamace

Arciliuto

Carlo Cresci

Violoncello

Davide Cervi

Violone

Nicola Moneta

Organo positivo

Costantino Gigi