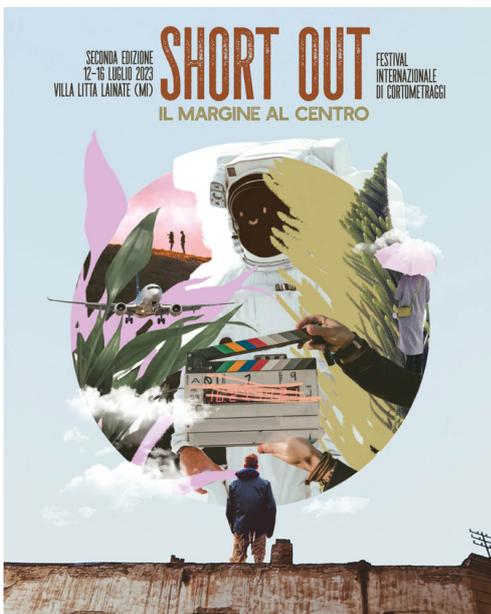


IL PROGRAMMA DELLA SECONDA EDIZIONE

*Dal 12 al 16 luglio, a partire dalle 18:30,
nella cornice storica di Villa Visconti Borromeo Litta
a Lainate (MI) - Ingresso gratuito*



Al via da mercoledì 12 a domenica 16 luglio la seconda edizione di **Short Out**, festival internazionale di cortometraggi, confermando il tema portante del margine e affermandosi come spazio di riflessione artistica, culturale, sociale, ambientale, valorizzando il mondo cinematografico e promuovendo il territorio e l'inclusività della provincia.

Il festival comincia tutti i giorni, dal mercoledì alla domenica alle 18:30, con l'apertura degli spazi della Villa, a partire dal Cortile Nobile che ospita un'area food & beverage, due stand legati al mondo dell'illustrazione (Minimal Incipit e TINALS) e il consueto spazio del Talk Short, dedicato agli eventi sul tema del margine e agli incontri con i registi presenti al Festival. Tra le novità di quest'anno un'area lounge con dj set per momenti conviviali di relax in compagnia di buona musica.



MERCOLEDÌ 12 LUGLIO

ore 19:00, Talk Short

Bordeggiare lungo i bordi

con Luciano Crespi, Professore di Design al Politecnico di Milano insieme a Fiamma Invernizzi, arch. PHD., editor-in Chief di Isplora

ore 21:30, Teatro Naturale

Proiezione dei cortometraggi in gara

Il confessore di Fred Cavallini, Filippo Pax (Italia, 2022)

Invincibile di Vincent René-Lortie (Canada, 2022)

Chi spara per primo di Emanuele Palamara (Italia, 2023)

Happy New Year, Jim di Andrea Gatopoulos (Italia, 2022)

Parents di Coline Béal (Francia, 2022)

ore 23:30, Talk Short

Incontri con i registi, a cura dei Direttori Artistici di Short Out

Fred Cavallini, Filippo Pax (*Il confessore*) ed Emanuele Palamara (*Chi spara per primo*)

GIOVEDÌ 13 LUGLIO

ore 19:00, Talk Short

Periferie Politiche

con Christian Raimo, Saggista e Professore

ore 21:30, Teatro Naturale

Proiezione dei cortometraggi in gara

Il rimbalzo del gatto morto di Antonino Valvo (Italia, 2022)

Obesk di Jonas Smulders (Olanda, 2023)

The Stupid Boy di Phil Dunn (United Kingdom, 2022)

Anaklia di Elisa Baccolo (Italia, 2022)

Neighbour Abdi di Douwe Dijkstra (Olanda, 2022)

Lights di Jitka Nemikinsová (Repubblica Ceca, 2023)

ore 23:30, Talk Short

Incontri con i registi a cura dei Direttori Artistici di Short Out

Elisa Baccolo (*Anaklia*) e Antonino Valvo (*Il rimbalzo del gatto morto*)

VENERDÌ 14 LUGLIO / SERATA EVENTO SPECIALE

ore 19:00, Talk Short

Melting Media

Ai margini della crisi climatica

Presentazione della mostra 2023 con gli artisti Erica Bardi, Valeriana Berchicci, Davide Botti, Selva Studio di Valentina Carnevali e Sara Zanoni e la Direzione Artistica e Organizzativa della Mostra

EVENTO SPECIALE, ore 21:00, Teatro Naturale

Il cinema di Silvio Soldini

con Silvio Soldini, regista

A seguire, la proiezione del film *Un altro domani* (2023) di Silvio Soldini e Cristiana Mainardi

SABATO 15 LUGLIO

ore 19:00, Talk Short

Racconti di confine

con Gabriele Micalizzi, Fotoreporter

ore 21:30, Teatro Naturale

Proiezione dei cortometraggi in gara

Super Jesus di Vito Palumbo (Italia, 2022)

Cinema for The Dead di Bruno Moreno, Renato Sircilli (Brasile, 2023)

An Irish Goodbye di Tom Berkeley, Ross White (Irlanda, 2022)

L'uovo di Daniele Grassetti (Italia, 2022)

In Quanto a Noi di Simone Massi (Italia, 2022)

Separation di Aurélien Achache (Francia, 2022)

ore 23:30, Talk Short

Incontri con i registi a cura dei Direttori Artistici di Short Out

Vito Palumbo (*Super Jesus*), Daniele Grassetti (*L'uovo*) e Aurélien Achache (*Separation*)

DOMENICA 16 LUGLIO

ore 19:00, Talk Short

Ai margini dell'inquadratura

con Sabina Bologna e Marco Bassano, Direttori della Fotografia insieme a Odoardo Maggioni e Luca Massimo Garavaglia, Direttori Artistici di Short Out

ore 21:30, Teatro Naturale

Proiezione dei cortometraggi in gara

Lo sport nazionale di Andrea Belcastro (Italia, 2022)

Aurică, a dog's life di Mihai Gavril Dragolea (Romania, 2022)

Nothing Holier than a Dolphin di Isabella Margara (Grecia, 2023)

À la vie à l'amor di Emilie Mannering (Canada, 2022)

Tria - Del sentimento del tradire di Giulia Grandinetti (Italia, 2022)

ore 23:00, Teatro Naturale

Cerimonia Finale / Consegna premi e ringraziamenti

ore 23:30, Talk Short

Incontri con i registi, a cura dei Direttori Artistici di Short Out

Andrea Belcastro (*Lo sport nazionale*) e Mihai Gavril Dragolea (*Aurică, a dog's life*)

**L'INGRESSO AL FESTIVAL È GRATUITO MA PER ACCEDERE ALLE PROIEZIONI È
NECESSARIO PRENOTARE IL PROPRIO POSTO IN SALA SU
WWW.SHORTOURFESTIVAL.COM**

ORARI

Mercoledì 12 e giovedì 13 luglio dalle 18:30 alle 00:30

Venerdì 14, sabato 15 e domenica 16 luglio dalle 18:30 all'1:30

Ingresso Proiezioni a partire dalle 21:00 (Area accrediti)

Ultimo ingresso proiezioni: 21:30

