

IRENE

di Alessandra Salvoldi e Giulia Ravasi
(2022)

email correntemateriale@gmail.com

- **Specifiche tecniche**

- Durata 4:50 minuti
- Paese di produzione Italia, Olanda
- Anno di produzione 2022
- Lingua Italiano
- Sottotitoli Italiano, Inglese
- Genere Drama
- Filmato in Digitale
- Videocamera Black Magic Pocket 4K
- Sistema di montaggio Adobe Premiere Pro
- Color Correction DaVinci Resolve
- Formato 14:9
- Budget 8000 euro
- Luoghi del film Legnano (MI)

- **Cast Tecnico**

- Regia Giulia Ravasi
- Sceneggiatura Alessandra Salvoldi
- Produzione esecutiva Alessandra Salvoldi
- Una produzione di Silvia Meraviglia
- Fotografia Corrente Materiale
- Sound Fabio Possanzini
- Sound Gioele Cortese
- Assistente di produzione Alessandro Pericolo
- Editing Giulia Ravasi
- Compositore Gioele Cortese
- Special thanks Alessio Osio
- Stefano Pasotti
- Jacopo Rossini
- Giada Barrile
- Matteo Bianchi
- Cinzia Borgatta
- Maria Calende
- Raffaele Donadono
- Sergio Ferrè
- Tim Krijger
- Tiziana Masciardi
- Carlo Pericolo

- **Cast Artistico**

- Irene Alessandra Salvoldi
- Francesco Parsifal Xotta
- V.O. Madre di Irene Veronica Urban

- V.O. Irene
- V.O. Francesco

Erica Del Bianco
Antonino Jonathan Luzzi

Sinossi

In un mondo in cui i diritti delle donne vengono tristemente meno ogni giorno, Irene è la storia di una donna libera che non piega la sua identità alle imposizioni sociali, religiose, culturali e familiari e rivendica il diritto di essere solo sé stessa.

Logline

“É una scelta, come tante altre.”

Note di Regia

In un momento storico, nel quale i già fragili diritti delle donne vengono minacciati a livello mondiale, "Irene" vuole raccontare una storia di determinazione e consapevolezza femminile. La protagonista è una giovane donna alla ricerca della propria dimensione identitaria che non si lascia scalfire e schiacciare dai pregiudizi sociali, culturali, religiosi e sentimentali.

La rottura di un rapporto amoroso stabile e storico la porta ad reinterpretarsi e rileggersi in maniera più intima e personale andando oltre le rivendicazioni e i giudizi dell'ormai ex compagno di vita.

Il corpo delle donne è terreno di battaglia tra lo stereotipo di una entità che è solo moglie e madre e la libertà di essere ciò che si vuole oltre una pancia gravida procreatrice.

La dimensione del film oscilla tra realismo magico e dimensione onirica; tra la riscoperta di sé e il rivivere il passato; tra Irene e il suo doppio rovesciato, libero e maschile; tra la sua libertà e le imposizioni sul femminile; tra il diventare madre e un figlio che non è mai esistito.

I pochi dialoghi che riemergono dalla memoria della protagonista sono schiacciati dalla musica, preponderante elemento narrativo. I non detti di una vita si fondono con un futuro di consapevolezza e libertà.

Il finale è sospeso come le vite di ciascuno di noi che cambiano direzione come foglie al vento tra il peso delle scelte, troppo spesso degli altri, ma, da oggi, almeno per Irene, solo per le sue.

Locandina ufficiale



I R E N E

CORRENTE MATERIALE presents "IRENE" ALESSANDRA SALVOLDI and PARSIFAL XOTTA
with ERICA DEL BIANCO ANTONINO JONATHAN LUZZI and VERONICA URBAN
original music by GIOELE CORTESE edited by GIULIA RAVASI director of photography FABIO POSSANZINI
executive producer SILVIA MERAVIGLIA produced by CORRENTE MATERIALE screenplay by ALESSANDRA SALVOLDI
directed by ALESSANDRA SALVOLDI and GIULIA RAVASI

Immagini tratte dal film





“Irene” nasce prima del lockdown e parla di diritti ed identità attraverso il percorso fragile e doloroso della sua protagonista.

“Il cortometraggio si divide in tre ambienti: un giardino e una casa privati che sono il 40% del film e una città di notte che copre il restante 60%. Una fetta importante sia a livello visivo che a livello tematico della narrazione. Per questo era fondamentale trovare un'ambientazione adeguata e durante alcuni sopralluoghi abbiamo scoperto che Legnano era perfetta per la nostra storia” raccontano le due registe.

Fondamentale è stato il contributo della produttrice canegratese Silvia Meraviglia che ha indirizzato il team alla scoperta della città.

Un team con un'altissima componente femminile come racconto che scelgono di mettere in scena.

Ora il cortometraggio, diretto da Giulia Ravasi e Alessandra Salvoldi che è anche attrice di uno dei ruoli principali, con la fotografia di Fabio Possanzini e le musiche di Gioele Cortese, è pronto ad iniziare il suo percorso nei festival italiani ed internazionali anche grazie al contributo dei suoi prestigiosi interpreti.

Nel cast figurano: l'attrice italiana Veronica Urban nota, tra gli altri, per il suo ruolo nella serie RAI “Cuori”; la collega Erica Del Bianco protagonista della serie Mediaset “Made in Italy” nel ruolo di Eleonora e di recente apparsa sul grande schermo in “3/19”, il nuovo film di Silvio Soldini; il doppiatore Antonino Jonathan Luzzi che ha prestato la voce a numerosi prodotti, tra i più prestigiosi di diversi prodotti come Vikings, Naruto: Shippuden e Call of Duty e l'artista legnanese Parsifal Xotta.

Biografia delle registe

Ravasi Giulia



Segrate (MI), 25 Agosto 1994

Nata e cresciuta in Italia, il mio percorso creativo comincia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, dove è nato l'interesse verso la macchina da presa e la collaborazione con Corrente Materiale. Il nostro viaggio ha portato a grandi risultati e crescita come team. Trapiantata in Olanda, sto scoprendo la direzione registica e l'editing video.

Alessandra Salvoldi



Clusone (BG), 10 Agosto 1991

Nata e cresciuta tra le montagne bergamasche, dopo le lauree in Lettere Moderne e Filologia Moderna, entrambe conseguite con due tesi sulla serialità contemporanea inizia il suo lavoro nell'ambito dell'audiovisivo collaborando come sceneggiatrice, producer e attrice a spot, videoclip, documentari, lungometraggi, serie e programmi TV. È autrice della sit-com italiana "Super! House" in onda tutti i giorni sull'omonimo canale e acquisita dal gruppo Viacom CBS. Ha pubblicato il saggio "Anatomia di CSI" per Bel-Ami Edizioni e si è cimentata alla regia dei

corti “overplace” e “Immacolata Concezione” (in selezione ad “Afrodite Shorts 2019”) e del documentario sportivo "98 double". Lavora anche in teatro sia come autrice che come attrice.

Biografia del cast

Antonino Jonathan Luzzi



Vimercate (MB)

Antonino Jonathan Luzzi è un doppiatore e speaker italiano. Ha partecipato al doppiaggio di diversi prodotti come Vikings, Naruto: Shippuden, Call of Duty e altri. Ha prestato la voce anche a podcast, audiolibri e spot pubblicitari. È insegnante di dizione e recitazione.

Veronica Urban



Vercelli (VC)

Piemontese d'origine romagnola di adozione, recitare è la mia grande passione. Amo provare nuove ed intense emozioni in grado di ampliare le mie esperienze. Questo è sicuramente il mio più grande desiderio, consapevole che non è mai troppo tardi per realizzare i propri sogni.

Erica Del Bianco



Milano (MI)

Erica Del Bianco protagonista della serie Mediaset “Made in Italy” nel ruolo di Eleonora e di recente apparsa sul grande schermo in “3/19”, il nuovo film di Silvio Soldini.

Parsifal Xotta



Legnano (MI)

Mi chiamo Parsifal, sono un autore, musicista e performer; pratico meditazione e dedico il mio tempo libero allo studio della musica e dell’armonia della vita.

Link utili

Cortometraggio completo:

<https://youtu.be/g1Qoj-3cOdE>

Teaser cortometraggio

<https://youtu.be/4M60wd86GhY>