

# Teatro Talisio Tirinnanzi

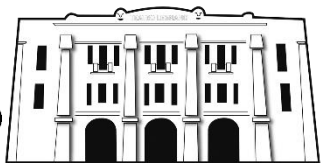
SPETTACOLI STAGIONE DI MUSICA 2021-2022



Città di Legnano



Teatro Città di Legnano  
Talisio Tirinnanzi



**GIOVEDÌ 16 DICEMBRE 2021**  
ORE 21:00  
STAGIONE MUSICA 2021-2022

# Safe and Sound Christmas

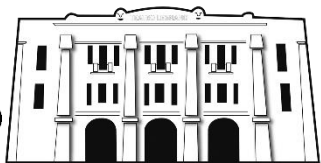
*Gruppo Vocale*



Il quintetto vocale Safe & Sound nasce nel 2011, ma l'unione artistica dei suoi 5 componenti (Alessandra Cantarella, Alice Scalabrino, Daniela Fedeli, Davide Milani e Fabrizio Cammarata) affonda le radici nel 2006, anno del loro incontro e della nascita delle prime collaborazioni musicali e teatrali, sempre più numerose nel corso del tempo. A seguito di una lunga formazione musicale e vocale, numerosi sono i palchi cantati dai componenti dei Safe & Sound. Diverse sono le esperienze teatrali (tra cui il Teatro Carcano, il Teatro Smeraldo, lo Spazio teatro 89 di Milano, il Teatro Vigne e al Viale di Lodi, il Teatro di San Giuseppe di Monza, il Teatro della Rosa di Massa Carrara). Ad esse si aggiungono i palcoscenici di tante manifestazioni lombarde e numerosi locali della provincia milanese. Nel corso degli 8 anni di attività il gruppo vocale ha messo a punto uno show interamente dedicato al Natale, A Safe & Sound Christmas, che unisce brillante intrattenimento e musica. Lo spettacolo trascina lo spettatore nel magico mondo del Natale in un concerto che ripropone tutti gli intramontabili brani della tradizione, rivisitati per l'occasione, e i più grandi classici gospel. L'armonia di 5 voci che si intrecciano ci travolgeranno in un repertorio pensato per grandi e piccini, per divertire ed emozionare.



Teatro Città di Legnano  
Talasio Tirinnanzi



**DOMENICA 16 GENNAIO 2002**

**ORE 17:00**

**STAGIONE MUSICA 2021-2022**

## **Jazz Lab Ensemble**



La Jazz Lab Ensemble nasce nel 2006 dalla miscela di musicisti provenienti dalla Jazz Lab Orchestra (1992) con elementi provenienti da altre esperienze come il noto gruppo jazz Metropolitano. L'evoluzione del gruppo avviene nella Mangano Factory mitica e acusticamente ardita sala prove del poliedrico batterista della JLO Franco Mangano, dove Francesco Montaruli, il direttore e arrangiatore del combo riesce a trovare la giusta fusione tra un solidissimo swing e le sfumature più avanzate del cool. La bossanova e il funky. Un progressivo sviluppo viene poi raggiunto arricchendo l'impasto orchestrale con la splendida voce di Linda "Ittica" Paganelli che sfrutta a tutto tondo le sue doti ottenendo uno straordinario clima di grande effetto musicale. Nelle esibizioni, che numerose si sono susseguite, dal Cafè Doria Jazz Club all'Umanitaria, dalla Shighera alla Trattoria Liberazione, un grande entusiasmo ha suscitato la giusta miscela tra musica scritta e improvvisata sulle corrispettive strutture con grande attenzione armonico ritmica, non ultimi gli apprezzamenti di ballerini swing che con gioia hanno ballato sulle note della band.

### **JAZZ LAB ENSEMBLE**

**Francesco Montaruli** direzione - **Linda "Ittica" Paganelli** voce

**Marco Mariani** tromba - **Fabio Siberna** trombone

**Marco Ten Bok** trombone - **Luca Alberio** clarinetto

**Marco Locati** alto sax - **Domenico Canali** tenor sax

**Francesco Senia** tenor sax - **Valter Sottoriva** bariton sax

**Massimiliano Pietra** piano - **Fabio Soncini** chitarra

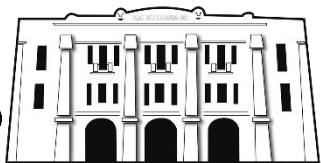
**Eugenio Mugno** contrabbasso - **Gianfranco Zaccaria** percussioni

**Franco Mangano** batteria





Teatro Città di Legnano  
Talisio Tirinnanzi



**DOMENICA 13 FEBBRAIO 2002**  
ORE 17:00  
STAGIONE MUSICA 2021-2022

# Incipit dall'Inferno

*Musica barocca rinascimentale*



**Gruppo Musicale Quoniam Ensemble formata dal:**

**Cinzia Prampolini** soprano, **Olivia Manescalchi** voce recitante, **Paolo Tognon** dulciana soprano e tenore, **Stefano Somalvico** dulciana basso e direzione, **Pietro Prosser** liuto medievale, **Marco Vincenzi** spinetta attiorbata, regale

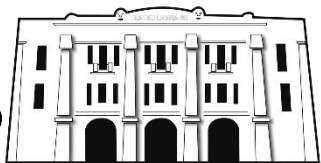
**Musiche di Francesco Landini, Johannes Ciconia, J. Dabologna, Josquin Deprez**

Abbiamo scelto questo titolo perché è a Dante che chiediamo di dare l'avvio al concepimento dell'architettura drammaturgica dell'esperienza pensata da Quoniam. Attraverso il lavoro di ricerca di Cinzia Prampolini, Monica Luccisano e Stefano Somalvico, si propone un percorso musicale con autori e opere che tracciano il contesto storico, in alcuni casi geografico, espressivo ed emotivo intorno a Dante. Per ricreare le sonorità trecentesche non ci si poteva esimere dall'affrontare principalmente esponenti dell'Ars Nova, come Landini, o dell'Ars subtilior, come Ciconia, ma anche Jacopo da Bologna e Ph. Il Cancelliere Per alleggerire il contesto da una marcata necessità didascalico/filologica, si è pensato di omaggiare anche il grandissimo compositore fiammingo Josquin Desprez, di cui ricorre il cinquecentenario dalla morte.

Il gruppo **Quoniam**, che nel 2020 ha festeggiato il ventennale, è un consort di fagotti rinascimentali (dulciane) così come descritti storicamente nel trattato di Zacconi Pratica di musica del 1592 e nel Syntagma Musicum di Praetorius del 1619. Ricostruire la sonorità legata alla vocalità rinascimentale e del primo barocco, con quelle emissioni morbide ed espressive che le ance doppie possono creare è il principio cardine del consort, il cui repertorio include musiche italiane, spagnole, tedesche dal XV al XVII secolo.



Teatro Città di Legnano  
Talisio Tirinnanzi



**DOMENICA 13 MARZO 2022**  
ORE 17:00  
STAGIONE MUSICA 2021-2022

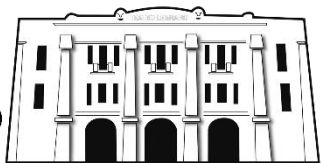
# Cin Ci La

*Operetta*



*Operetta in tre Atti di Lombardo e Ranzato*  
*Compagnia d'Operette Elena D'angelo*

Con Cin Ci La siamo a Macao, dove il Principe Ciclamino ha sposato la timida Principessa Myosotis e, secondo l'usanza, tutte le attività e i divertimenti sono sospesi finché non viene consumato il matrimonio: vista l'inesperienza dei due, però, l'attesa potrebbe rivelarsi assai lunga. L'arrivo da Parigi dell'attrice Cin Ci La, in procinto di girare un film a Macao, cade a pennello: il Mandarino Fon-Ki pensa di affidare il Principe alle "cure esperte" della donna. Tuttavia, nella città cinese giunge inaspettato anche l'eterno spasimante di Cin Ci La, Petit Gris, che, roso dalla gelosia, per vendicarsi rivolge le proprie attenzioni a Myosotis. Saranno così i due parigini a svezzare sia Ciclamino che la sua giovane sposa e a far sì che la Cina possa avere un erede.



**DOMENICA 3 APRILE 2002**  
**ORE 17:00**  
**STAGIONE MUSICA 2021-2022**

## **Evasione Latina Jazz**



**Aymé Cabrera** - Voce Solista - **Rodolfo Guerra** – Basso - **Aismar Simón**  
– Tastiera - **Ernesto Awalis** - Batteria & Percussioni

Il repertorio di questo gruppo è il risultato di una fusione tra vari generi musicali, come il jazz, pop, funky, con contaminazioni brasiliane e peruviane, mantenendo sempre la matrice afrocubana. La voce, puntando su delicate sfumature, crea un mood a volte rilassante e solare, a volte malinconico e passionale. Gli arrangiamenti sono merito di Rodolfo Guerra e Aismar Simón Carrillo che hanno sconvolto i brani tradizionali, creando versioni del tutto originali.

**AIME' CABRERA** - Dai 16 anni comincia ad appassionarsi alla musica frequentando i corsi di ballo della scuola del Balletto della Televisione Cubana. Comincia a lavorare al Teatro Nazionale di Cuba a 19 anni. Lì frequenta un corso di specializzazione per la Produzione e Direzione di spettacoli, ciò le permette di accedere al ruolo di Assistente alla Direzione di Spettacoli. In questo stimolante ambiente si appassiona al canto e comincia a frequentare corsi di tecnica vocale.. Nel 2002 collabora con suo padre nell'organizzazione della sezione culturale del Progetto Comunitario "Haciendo Almas", dedicato alla promozione degli artisti emergenti. Nel 2003 arriva in Italia e diventa allieva del maestro Andrea Rodini. Dal 2004 al 2007 entra a far parte del Coro gospel "Coristi Misti". Dal 2007 continua la sua preparazione vocale con il maestro Fabrizio Celvini e in particolare per la preparazione jazz con la cantante Patrizia Conte. Da marzo 2008 entra a far parte in quanto cantante del gruppo "Encuentro" di musica cubana, rivisitando le radici dei generi più tradizionali cubani, secondo lo stile di successi come "Buena Vista Social Club". Nel 2012 si è concretizzato il suo primo lavoro discografico "Mi Silencio". Ormai da anni si propone con i tre musicisti a lei ormai legati in ogni progetto musicale.