

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Il Cavalleri porta in scena “L’importanza di chiamarsi Ernesto”

Valeria Arini · Monday, June 11th, 2018

Anche quest’anno **gli studenti del L.S. Cavalleri di Parabiago**, coadiuvati dalla prof.ssa Ornella Russo, referente del Progetto Teatro dell’istituto, e dal prof. Massimo Di Mauro per la scenografia, hanno proposto lo spettacolo teatrale di fine anno scolastico.

 *«Il testo messo in scena è l’esito del riadattamento della commedia di O.Wilde “L’importanza di chiamarsi Ernesto” – spiega la docente Russo – Ovviamente non ci sono professionisti fra i ragazzi, quindi il lavoro maggiore consiste nell’adeguare e personalizzare i testi e le battute in modo da renderli così familiari agli studenti che essi possano immedesimarsi nei ruoli e muoversi sul palcoscenico con disinvoltura. Effettivamente, così è stato. Il risultato finale è stata la realizzazione di una commedia briosa, ricca di battibecchi ed equivoci che hanno tenuto il pubblico con il fiato sospeso fino alla fine. I partecipanti sono: **Andrea D’arienzo, Susanna Galli , Lorenzo Gastaldello, Mariarita Loiacono, Eleonora Mandelli, Riccardo Merlotti, Milos Mijajlovic, Alessia Tronca, Erika Zito.** Ciò che mi colpisce di più, oltre alla voglia degli studenti di mettersi in gioco è la partecipazione concreta delle famiglie che sostengono i propri figli nella realizzazione di questo progetto. Ad esempio la famiglia di Lorenzo ha fornito il salottino che arredava la scena, mentre il papà di Mariarita si è occupato del servizio fotografico. Qualche nonno ha prestato la giacca e i mocassini neri al proprio nipote. Complessivamente una collaborazione fattiva di singole persone che si è concretizzata nella felice e brillante attuazione della commedia scelta».*

This entry was posted on Monday, June 11th, 2018 at 3:19 pm and is filed under [Scuola](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.