

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## La storia dell'arte si trasforma in avventura ne "La cena segreta"

Marco Tajè · Sunday, April 7th, 2019

**La cena segreta  
di Javier Sierra  
ed. DeaPlaneta  
€ 21,50**

---

Quando quindici anni fa questo romanzo fece la sua prima comparsa, si impose nelle classifiche internazionali dando del filo da torcere persino a Dan Brown. Io lo divorai in tre giorni, chiedendomi se mai avrei potuto trovare risposta ai mille quesiti che il romanzo lasciava aperti. Oggi – a seguito della vittoria del suo autore del prestigioso Premio DeAPlaneta 2018 – torna in libreria in una nuova edizione ampliata e arricchita da preziose immagini, per riscoprire il fascino di un'epoca e tutto il valore di un'opera che, da oltre cinque secoli, non cessa di incantare e stupire: l'Ultima Cena di Leonardo da Vinci.

Siamo nel gennaio 1497, a Roma. L'arrivo di alcune lettere anonime contenenti inquietanti insinuazioni getta la corte di papa Alessandro vi nello scompiglio. A Milano, nel refettorio di Santa Maria delle Grazie, Leonardo da Vinci starebbe ultimando un'opera dal contenuto blasfemo se non addirittura diabolico. L'affresco dell'Ultima cena, infatti, presenta anomalie a dir poco sconcertanti: sul capo di Cristo e degli apostoli non vi è traccia di aureola (così come nella prima versione della Vergine delle Rocce, e capiremo presto perché); sulla tavola non si vedono il pane e il vino dell'Eucarestia; e come se non bastasse l'artista ha avuto l'ardire di ritrarre se stesso nell'atto di dare le spalle a Gesù. Padre Agostino Leyre, inquisitore domenicano esperto nell'arte di interpretare messaggi cifrati, viene inviato d'urgenza nella città lombarda con il compito di fare chiarezza e di scoprire cosa abbia spinto il maestro toscano a stravolgere il testo biblico e a disattendere le aspettative dei committenti. E se Da Vinci fosse un eretico? Mentre una serie di efferati delitti semina il panico dentro e fuori le mura di Santa Maria delle Grazie, con il procedere delle indagini appare sempre più chiaro che l'Ultima Cena nasconde un messaggio capace di sfidare i fondamenti stessi della dottrina cristiana. Luce e buio non sono mai stati tanto vicini...

Con un ritmo che non lascia scampo – e la capacità di trasportare il lettore in una coinvolgente avventura fra arte, mistero, intrighi e investigazione storica -, Sierra riesce a mescolare sapientemente scienza e occultismo, enigmi teologici e cospirazioni mondane, la decifrazione di antichi documenti e l'interpretazione di opere d'arte. E tiene avvinto il lettore fino all'ultima

---

pagina.

Sarà un vero piacere parlare con lui domenica 14 aprile alle ore 17,00, al Castello Visconteo. Non potevamo concludere la rassegna "Scrittori in Mostra" in modo migliore!

### **Amanda Colombo – Galleria del Libro**

This entry was posted on Sunday, April 7th, 2019 at 4:34 pm and is filed under [Legnano](#), [Libro sul comodino](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.