

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Generazioni a confronto in "L'età ingrata"

Marco Tajè · Sunday, September 3rd, 2017

L'età ingrata

di F. Segal

Ed. Bollati Boringhieri

€ 18,00

Kate e James, 46 e 52 anni, si innamorano come due adolescenti. Lei è vedova, lui divorziato. Entrambi sono genitori di un adolescente: Nathan, per James, e Gwen, per Kate. 17 anni lui, 16 lei: due ammassi di dubbi, insicurezze, rabbia, sogni e aspirazioni.

Sin da subito i due ragazzi – obbligati da questo "giovane" amore a una coabitazione forzata e odiosa, data la reciproca incontrollabile avversione – si danno diabolamente da fare per tendere trappole ai genitori, nel tentativo di mandare all'aria la loro relazione.

Ma, si sa, molto spesso "chi disprezza compra"...

Presto è infatti lampante agli occhi di tutti che l'ostilità dei due ragazzi prelude al sentimento opposto. O meglio, è lampante a chiunque tranne che ai due amorevoli genitori, che, oltre a sorprendersi della svolta che prendono le cose, non sanno come arginare la tempesta ormonale dei due ragazzi, e soprattutto non ipotizzano la più normale delle conseguenze di numerosi rapporti intimi in poche settimane... Rapporti consumati sotto il naso dei genitori, ostentatamente e tassativamente avversi alla relazione ma troppo presi dalla loro per far attenzione ai figli.

In realtà James e Kate non sono stati realmente noncuranti, piuttosto hanno commesso l'eterno errore di crederli quello che volevano che fossero, e non due «persone» diverse dalle loro aspettative e frutto di scelte soggettive, giuste o sbagliate che siano.

"L'età ingrata" è un romanzo che parla di temi quotidiani, rendendoli però speciali grazie a una scrittura limpida e graffiante, che delinea personaggi che spiccano unici anche nella più normale quotidianità dei gesti.

Se a tratti vi sembrerà di avere in mano un romanzo di Jane Austen o di Henry James (autore di un'altra "Età ingrata", e no, non è un caso) non stupitevi più di tanto: Francesca Segal non fa altro che ricordarci che la sostanza delle dinamiche familiari e amorose non è poi tanto cambiata dal mondo circoscritto della campagna inglese di due secoli fa a quello globalizzato di oggi.

Interessantissimo.

Amanda Colombo – Galleria del Libro

This entry was posted on Sunday, September 3rd, 2017 at 2:38 pm and is filed under [Legnano](#), [Libro sul comodino](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.