

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Effie Gray – storia di uno scandalo

Marco Tajè · Monday, June 1st, 2015

Effie Gray – storia di uno scandalo

di Suzanne Fagence Cooper

ed. Neri Pozza

€17,50

"Effie Gray" è uno dei più bei romanzi storici che abbia mai letto: non solo narra di uno dei più grandi scandali e triangoli d'amore del mondo dell'arte, ma oltretutto illumina implacabilmente pregiudizi, segreti e passioni della Londra vittoriana.

Londra, 1854. Effie Gray ha appena salutato il marito John Ruskin, il celebre critico d'arte, e ha preso posto sul treno diretto in Scozia, a Bowerswell, la casa dei suoi.

Non appena il treno abbandona la stazione di King's Cross, davanti agli occhi sgranati di Sophy, la sorellina di dieci anni, Effie si toglie i guanti, si sfilava la fede nuziale e la mette in una busta indirizzata alla suocera, insieme con le chiavi di casa e il libretto contabile. Dieci minuti più tardi, alla stazione di Hitchin, porge la busta al padre in attesa sulla banchina. Dentro la busta non vi è soltanto la fede, ma anche alcuni biglietti indirizzati agli amici, brevi righe che annunciano la decisione che desterà scandalo e scalpore nella buona società londinese: la separazione di Effie Gray da John Ruskin, un gesto rovinoso per la reputazione di un uomo al culmine della sua fama.

John Ruskin non è, infatti, un critico d'arte qualsiasi. Per la Londra che conta è il critico d'arte per eccellenza, un uomo amato e ammirato nei salotti letterari, corteggiato dalle donne più avvenenti e adulato dagli uomini più in vista.

La sola idea che qualcuno possa scappare da lui sgomenta. Figuriamoci il doloroso segreto che Effie Gray si appresta a svelare al mondo: che John Ruskin, cioè, l'astro nascente della Londra vittoriana, non ha mai consumato il suo matrimonio!

Effie, così elegante, brillante e aggraziata, così giovane ancora coi suoi venticinque anni, avrebbe mantenuto il silenzio se non si fosse innamorata del talento più precoce degli artisti ribelli della Confraternita dei preraffaelliti benvola e aiutata dal marito: John Everett Millais, pittore giovane e bello che l'ha ritratta numerose volte quando è andato a vivere con lei e John nel cottage nei pressi di Glenfinlas.

Racconto di una donna che divenne la protagonista di una grande storia d'amore, di un genio malato e di un pittore affascinante e maledetto... l'ideale per chi ama le storie di donne ribelli!

amanda colombo

This entry was posted on Monday, June 1st, 2015 at 11:52 am and is filed under [Legnano, Libro sul comodo](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.