

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

A "Green Book" l'Oscar 2019

Redazione · Monday, February 25th, 2019

È "**Green Book**" che si aggiudica la statuetta più importante della serata, quella di miglior film. A farne le spese "**Roma**" di Alfonso Cuaron, che si porta a casa l'Oscar come miglior film straniero, miglior fotografia e miglior regia, consegnando di fatto al regista il trofeo di miglior personaggio di serata. E se per il premio di miglior attrice non ci sono state sorprese particolari, con la vittoria di **Olivie Colman** ("La favorita"), non possiamo dire la stessa cosa per la controparte maschile: è **Rami Malek** a vincere la statuetta più ambita da ogni attore Hollywoodiano. Peccato per Cristian Bale, a mio parere più meritevole della statuetta.

[pubblicità] Migliori attori non protagonisti sono **Regina King** ("Se la strada potesse parlare") e **Mahershala Ali** ("Green Book"): per quest'ultimo si tratta del secondo Oscar in tre anni, direi niente male per l'attore afroamericano.

Il premio come migliore sceneggiatura originale va a "**Green Book**" e quello come migliore sceneggiatura non originale va a "**BlacKKKlansman**": Spike Lee, uno dei grandi snobbati dall'Academy, si porta a casa il suo primo Oscar che conta.

Questa 91° edizione si è conclusa in maniera bilanciata, non c'è stato un film che si è imposto su gli altri, lontani i tempi di "Titanic" o "Il signore degli anelli", autentici mattatori da Oscar.

Per quanto possa essere d'accordo sulla statuetta per "Green Book" come miglior film, non posso non esprimere un certo stupore per la mancata vittoria di "Roma". Un po' come quando "Moonlight" vinse contro "La La Land": il solito caso in cui il secondo è meglio del primo, ma questa è solo un'opinione personale.

Se non altro, la cosa più importante è che i film di qualità non sono mancati: tanti film diversi tra loro, una caratteristica fondamentale che ha fatto vincere la diversità. «*Non ci sono muri che possono contenere il talento*», ha ben detto Cuaron.

Vi lascio con la lista dei vincitori.

Miglior film

Green Book

Migliore regia

Alfonso Cuaron, Roma

Migliore attrice protagonista

Olivia Colman

Migliore attore protagonista

Rami Malek

Migliore attore non protagonista

Mahershala Ali, Green Book

Migliore attrice non protagonista

Regina King, Se la strada potesse parlare

Migliore sceneggiatura originale

Green Book

Migliore sceneggiatura non originale

BlacKkKlansman

Miglior fotografia

Roma, di Alfonso Cuaron

Miglior colonna sonora

Shallow, A Star is Born

Miglior montaggio

Bohemian Rhapsody

Miglior film straniero

Roma

Miglior documentario

Free Solo

Miglior trucco e acconciatura

Vice – L'uomo nell'ombra

Migliori costumi

Ruth Carter, Black Panther

Miglior mixaggio

Bohemian Rhapsody

Miglior sonoro

Bohemian Rhapsody

Miglior film d'animazione

Spiderman- Un nuovo universo

Miglior cortometraggio d'animazione

Bao

Miglior cortometraggio documentario

Period – End of sentence!

This entry was posted on Monday, February 25th, 2019 at 8:25 am and is filed under [Cinema e TV](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.