

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## **“L’Italia che piange” e le litografie inedite: un libro svela l’anima artistica di Bettino Craxi**

Tommaso Guidotti · Monday, January 26th, 2026

Non un trattato politico, ma un viaggio estetico tra anfore, litografie e aneddoti privati. È questo il cuore di **“Bettino Craxi – protagonista nell’arte”**, il nuovo libro dell’autore bustocco **Simone Merlotti** in uscita tra fine febbraio e marzo per la Giorgio Grasso Editore.

L’opera promette di tracciare un profilo inedito dello statista, analizzandolo non attraverso i discorsi parlamentari, ma tramite la sua produzione artistica e il suo ruolo di raffinato committente.

### **Vasi, anfore e litografie: i tesori mai pubblicati**

Il volume si presenta come un ibrido tra catalogo d’arte e piccolo romanzo, svelando materiali finora rimasti segreti. Tra le sezioni più attese: “L’Italia che piange”: una serie di anfore colorate a mano dallo stesso Craxi, di cui il libro pubblica immagini mai viste prima.

Le Cartelle Litografiche: un’analisi comparata della produzione grafica di Craxi con le opere di altri grandi maestri contemporanei.

Il Made in Italy del PSI: una raccolta di oggetti e icone commissionati dal segretario socialista a grandi nomi dell’arte e del design italiano per celebrare eventi storici del partito.

### **Firme di caratura internazionale**

Il testo si avvale di collaborazioni di altissimo livello. La prefazione è affidata al Prof. Carmelo Strano, filosofo ed estetologo di chiara fama (già attivo alla Biennale di Venezia e fondatore di Natura Integrale con Pierre Restany). L’analisi tecnica della sezione dedicata ai vasi è invece curata dal Dott. Giorgio Gregorio Grasso, critico e storico dell’arte che riveste anche il ruolo di editore del volume.

L’iconografia è stata resa possibile grazie alla Fondazione Craxi, che ha fornito parte del materiale, e alla vasta collezione privata dello stesso Merlotti, che negli anni ha raccolto litografie, vasi e documenti originali.

### **L’autore: un collezionista diventato studioso**

Simone Merlotti, già noto come romanziere con diverse opere all’attivo, ha trasformato la sua passione per la Pop Art e il collezionismo in una ricerca durata anni. «Scrivere questo lavoro è

---

stata una grande soddisfazione – spiega l'autore – è il risultato di anni di studio su documenti e volumi che narrano la storia di Craxi, uniti alla custodia di oggetti preziosi che finalmente trovano una narrazione completa».

### **Verso la presentazione ufficiale**

Mentre si attende l'arrivo del volume in libreria (previsto per la primavera 2026), Merlotti e l'editore sono già al lavoro per organizzare le presentazioni ufficiali. Richieste di patrocinio sono state inviate agli Assessorati alla Cultura di Busto Arsizio, Varese e Milano, e non si esclude la partecipazione di importanti figure del panorama culturale e istituzionale nazionale.

**Simone Merlotti**

# BETTINO CRAXI PROTAGONISTA NELL'ARTE



Prefazione di:  
**Carmelo Strano**

**Giorgio Grasso Editore**

This entry was posted on Monday, January 26th, 2026 at 6:54 pm and is filed under [Politica](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.

