

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Artigiani Louboutin conquistati dal Palio di Legnano: ecco le 16 calzature uniche al mondo per la sfilata

Gea Somazzi · Tuesday, May 19th, 2026

C'è chi ha studiato antiche tecniche di ricamo per il cuoio, chi ha sperimentato tinture naturali e chi, per ottenere sfumature il più possibile fedeli a quelle nel Medioevo, ha persino provato a **creare colorazioni attraverso la bollitura dei gusci d'uovo**. Dietro le sedici calzature realizzate per la sfilata storica del **Palio di Legnano non c'è soltanto il nome di Christian Louboutin Italia**, ma un intenso lavoro di ricostruzione storica e una passione che, giorno dopo giorno, ha conquistato gli stessi artigiani coinvolti nel progetto. È quanto emerso martedì 19 maggio, durante la presentazione delle calzature tenutasi nella sala del Cenobio del Castello di Legnano. La consegna ufficiale ai capitani e alle castellane delle otto contrade **va a valorizzare la bellezza dell'artigianato che lega il mondo del Palio al manifatturiero fortemente presente sul territorio**.

Le sedici calzature medievali

A fare gli onori di casa il gran maestro Airoidi insieme al presidente della Fondazione Palio Luca Roveda. Con loro il personale delle risorse umane di Louboutin con i reggenti di contrada che indosseranno durante la sfilata di domenica 31 maggio scarpe uniche al mondo, nate dall'incontro tra alta manifattura e tradizione storica.

I sedici pezzi realizzati, due per ogni contrada, destinati a capitano e castellana, sono il risultato di mesi di studio e confronto con i codici storici che sino ad oggi la commissione costume con la professoressa Marinoni ha studiato per realizzare ricami e costumi della sfilata storica. In questo mondo gli artigiani del gruppo Louboutin, che lavorano a Parabiago, hanno affrontato un percorso insolito anche per una maison abituata all'eccellenza delle calzature di lusso: **ricostruire fedelmente materiali, lavorazioni e dettagli tipici dell'epoca medievale**. Un percorso che per loro è stato «arricchente abbiamo riscoperto alcune tecniche e nel contempo tempo abbiamo imparato tanto. Inoltre abbiamo creato **un legame di appartenenza con le nostre contrade**».

La cultura del Palio è anche bellezza

Ogni scelta è stata guidata dalla ricerca storica. Dall'utilizzo del cuoio alle tinture naturali, fino alle modalità di cucitura e ricamo della pelle, tutto è stato studiato per rispettare la storicità della sfilata. I protagonisti di quest'avventura hanno raccontato come sia stato un **lavoro minuzioso, fatto di prove, esperimenti e attenzione ai particolari**, che ha trasformato la realizzazione delle scarpe in un vero viaggio dentro l'artigianalità medievale. **E proprio questo percorso ha creato**

un legame speciale tra gli artigiani e il mondo del Palio. «I gruppi di lavoro – ha precisato il gm Airoidi -, associati alle diverse contrade, hanno conosciuto simboli, colori, storia e tradizioni della città, affezionandosi progressivamente a una realtà che per molti era inizialmente sconosciuta». **Il progetto è così diventato qualcosa di più di una collaborazione aziendale:** «Un'esperienza umana fatta di appartenenza, confronto e passione condivisa – hanno raccontato gli artigiani -. Ed ora apprese tutte queste nozioni ci impegneremo per creare una scarpa originale, più moderna seppur in tema Medioevo, da offrire alle otto contrade».

This entry was posted on Tuesday, May 19th, 2026 at 8:31 pm and is filed under [Contrada La Flora](#), [Contrada Legnarello](#), [Contrada S. Ambrogio](#), [Contrada S. Bernardino](#), [Contrada S. Domenico](#), [Contrada S. Erasmo](#), [Contrada S. Magno](#), [Contrada S. Martino](#), [Legnano](#), [Palio di Legnano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.