

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Palio di Legnano, ecco i consigli per riviverlo tra le pagine dei libri

Leda Mocchetti · Monday, June 3rd, 2019

La **messa sul Carroccio**, la **sfilata**, la **corsa**: Legnano ancora una volta ha "abbracciato" il suo Palio, che si è tinto di biancoverde con la **vittoria di Antonio Siri** su Odi et Amo per San Domenico. E nell'attesa di tornare tra un anno a vivere le emozioni di una tradizione che fa parte del DNA della città, ecco alcune letture a tema consigliate da **Amanda Colombo** della Galleria del Libro e dal coordinatore della Commissione Costumi **Alessio Francesco Palmieri Marinoni**.

Per quanto riguarda la **narrativa**, tra le letture consigliate ci sono "Matilde. Per grazia di Dio, se è qualcosa" di Rita Coruzzi (Piemme, 2015), "Matilde di Canossa. Tensioni e contraddizioni nella vita di una nobildonna medievale" di Eugenio Riversi (Odoia, 2014) e "Il cavaliere del Giglio" di Carla Maria Russo (Piemme, 2014).

[**pubblicità**]Tra i consigli anche alcuni **saggi storici**: "Legnano 1176. Una battaglia per la libertà" di Paolo Grillo (Laterza, 2012), "29 maggio 1176. Barbarossa sconfitto a Legnano" di Alessandro Barbero (Laterza, 2012) e "Il Barbarossa. Vita, trionfi e illusioni di Federico I imperatore" di Franco Cardini (Mondadori, 2018).

Come **saggi storici internazionali**, invece, suggeriti "La bataille de Legnano: 29 mai 1176" di Pierre Racine (Lemme Edition, 2013), "Frederick Barbarossa. The Prince and the Myth" di John B. Freed (Yale University Press, 2016) e "Germania und Italia. Nationale Mythen und Heldengestalten in Gemälde des 19. Jahrhunderts" di Isabel Skokan (Lukas Verlag, 2007).

Per ogni contrada, poi, una coppia di letture a tema: "Il nome della rosa" di Umberto Eco (Mondadori, 2018) e "Storia della danza. Dal Medioevo ai giorni nostri" di Alessandro Pontremoli (Le Lettere, 2002) per **San Martino**; "Trotula" di Paola Presciuttini (Meridiano Zero, 2014) e "Storia della Filosofia medievale. Dalla Patristica al XIV secolo" di Sofia Vanni Rovighi (Vita e Pensiero, 2006) per **Sant'Ambrogio**; "Contare i passi. Dai Pirenei all'Oceano sul cammino di Santiago" di Carla De Bernardi (Mursia, 2014) e "Teatro e spettacolo nel Medioevo" di Luigi Allegri (Laterza, 1997) per **San Domenico**; "La compagnia della Morte: Legnano, 29 maggio 1176: l'epopea di Alberto da Giussano e della Lega Lombarda" di Franco Forte (Mondadori, 2010) e "Guerre ed eserciti nel Medioevo" di Paolo Grillo e Aldo A. Settia (Il Mulino, 2018) per **La Flora**; "La sposa normanna" di Carla Maria Russo (Piemme, 2013) e "Vittoria eterna. Sovranità trionfale nella tarda antichità, a Bisanzio e nell'Occidente Altomedievale" di Michael McCormick (Vita e Pensiero, 1993) per **San Bernardino**; "La leggenda nera dei Templari" di Barbara Frale (Laterza, 2016) e "Ars Musica. La concezione della musica nel Medioevo" di Ernesto Sergio Mainoldi (Rugginenti, 2015) per **San Magno**; "Il velo di Agata" di Chiara Aurora Giunta (Neri

Pozza, 2015) e "Storia dell'Italia Bizantina (VI-XI secolo). Da Giustiniano ai Normanni" di Salvatore Cosentino (Università di Bologna, 2008) per **Legnarello**; "Miti del Nord" di Neil Gaiman (Mondadori, 2018) e "Il cervo e il lupo. Caccia e cultura nobiliare nel Medioevo" di Paolo Galloni (Laterza, 1993) per **Sant'Erasmus**.

This entry was posted on Monday, June 3rd, 2019 at 4:23 pm and is filed under [Legnano](#), [Palio di Legnano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.