

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## Il primo catalogo scientifico di un Palio è tutto legnanese

Marco Tajè · Wednesday, December 5th, 2018



Non un semplice libro, bensì un catalogo scientifico e ragionato dedicato alle corone e all'oreficeria del Palio di Legnano. Il primo catalogo, unico nel suo genere così come unico deve essere considerato il Palio di Legnano nella sua storicità e nella sua impronta nazionale.

La presentazione ieri sera, martedì 4 dicembre, al Teatro Città di Legnano Talisio Tirinnanzi, presenti tra gli altri l'assessore regionale Bruno Galli, il sindaco di Legnano Gianbattista Fratus, gli assessori Franco Colombo e Ilaria Ceroni, il gran maestro Alberto Oldrini, il vice presidente della Famiglia Legnano Dario Dell'Acqua, il cavaliere del Carroccio Mino Colombo, reggenze di contrada, esponenti del Palio.



Sul palco, con presentatore Giancarlo De Angeli, a raccontare l'evoluzione del progetto e i temi trattati la gran dama di grazia magistrale dell'Oratorio delle castellane Patrizia Marra, Alessio Francesco Palmieri-Marinoni, Giorgio Brambilla, Roberta Delmoro, Lucia Miazzo, Roberta Sala e Elena Settimini.

*"L'Oratorio della castellane – ha affermato Patrizia Marra – è convinta che questo lavoro può esercitare un notevole contributo nell'offrire una immagine sempre più positiva del Palio di Legnano. L'opera infatti può avvicinare il grande pubblico, incentivando l'attenzione alle testimonianze storiche e alla tutela del suo patrimonio artistico".*



*"Il libro – ha invece spiegato Palmieri-Marinoni – vuole rappresentare un nuovo e prestigioso punto di arrivo nell'ambito del percorso di documentazione, approfondimento, analisi e valorizzazione delle testimonianze storiche all'interno della manifestazione legnanese. Ponendo come punto di partenza proprio il caso delle corone del Palio di Legnano, il volume prende in esame tali produzioni sia come oggetti, sia come espressione del pensiero politico, socio-antropologico e teologico tra l'VIII e l'inizio del XIII secolo. Manufatti complessi, protagonisti di un periodo ricco di cambiamenti e sovrapposizioni, scandito anche dalla ricerca di simboli per l'affermazione del potere".*

La realizzazione del catalogo vanta il patrocinio del Comune di Legnano e della Regione Lombardia, con la collaborazione del Palio di Legnano e della Soprintendenza Archeologia Belle

---

Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano.

Main sponsor sono Banco BPM filiale di Legnano. Partner, Gioielleria Sironi, Gioielleria Bolchini Costa, Gioielleria Paternostro, Vinicio e Ecoabitare.

L'iniziativa è stata sostenuta dagli allievi dell'Istituto Dell'Acqua e IAL.

---

### **Corone. Corone. L'oreficeria del Palio di Legnano: dall'invenzione alla ricostruzione storica**

A cura di Alessio Francesco Palmieri-Marinoni e Sara Piccolo Paci

Testi di: Alessio Francesco Palmieri-Marinoni, Giorgio Brambilla, Roberta Delmoro, Lucia Miazzo, Roberta Sala, Elena Settimini, Anna Adashinskaya, Michela Beatrice Ferri, Annamaria Heinrich, Silvia Malaguzzi, Laura Marino, Sara Piccolo Paci e Giuliano Zanchi.

Silvana Editoriale, 2018

### **Immagini a cura di Luigi Frigo**

This entry was posted on Wednesday, December 5th, 2018 at 12:01 am and is filed under [Legnano](#), [Palio di Legnano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.