

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## Peso 2018: sarà firmato dall'architetto Alessandro Mendini

Gea Somazzi · Thursday, March 15th, 2018

**Il Peso per il Palio 2018 sarà firmato dal designer Alessandro Mendini.** Non sarà uno  scultore, quindi, a realizzare l'opera di 1176 grammi d'argento (a ricordo dell'anno della battaglia), bensì un architetto, designer italiano tra i più famosi del panorama nazionale e mondiale.

Sì, perchè Mendini ha collaborato con rinomati marchi internazionali, tra i quali Alessi, Bisazza, Cartier, Hermès, Philips, Swatch, Venini, ideando collezioni di casalinghi, oggetti e mobili. **E proprio lui sta studiando il "premio" che andrà alla contrada vincente.**

 **Leggendo lo schizzo (nella foto di copertina), il futuro Peso, seguirà la linea del "Cavallino" realizzato dall'architetto nel 2008 per la fornace veneziana Venini ( a cui Mendini è fortemente legato).** Un manufatto in vetro di Murano ispirato ai cavalli di De Chirico, Sassu e a quelli rappresentati nei tornei di Paolo Uccello.

In passato il Peso è stato progettato da artisti di rilievo (fra questi, Mimmo Paladino, Ettore Falchi, Ugo Nespolo, Giancarlo Cazzaniga) **a simboleggiare un percorso che unisce tradizione, cultura, arte e competizione.** *«Mendini – commenta il sindaco di Legnano e supremo magistrato del Palio, Gianbattista Fratus – è senza dubbio uno dei padri nobili del design internazionale e un simbolo della storia dell'architettura italiana nel mondo. La scelta conferma l'attenzione da parte della città a reperire uno spazio di dialogo con la cultura e con i grandi protagonisti del nostro tempo. In quest'ottica, anche il Peso diventa significativo per portare fra le contrade questi grandi artisti».*

**Alberto Oldrini, gran maestro del Collegio dei capitani, ha sottolineato l'importanza della collaborazione** *«che va in direzione di un ulteriore progetto di interazione fra l'arte e il Palio, già fondamentale nell'opera di studio, conservazione e realizzazione dei vestiti che animano la sfilata storica e che sempre più si pongono all'attenzione degli studiosi, come degli appassionati, quali elementi di prestigio».*

**Gianfranco Bononi, presidente della Famiglia legnanese, trova nell'opera di Mendini** *«un ottimo spunto creativo che rende il Peso un vero oggetto di design»* prospettando per il futuro *«di continuare su questa linea di coinvolgimento dei grandi artisti per rendere il Palio di Legnano ancora più suggestivo e aperto a tutte le forme di dibattito culturale».*

**Il prossimo 12 aprile, alla Triennale di Milano, sarà dedicata una grande mostra alle architetture "policrome" dell'Atelier Mendini.** A questa esposizione seguiranno altri omaggi

---

internazionali, come quello di Città del Messico nell'ottobre 2018, della Fondazione Nivola, in Sardegna, nello stesso periodo, **quindi l'importante retrospettiva in Olanda del Groninger Museum**, di cui Mendini fu progettista, e del Museo di Seoul, Corea, la prossima estate.

This entry was posted on Thursday, March 15th, 2018 at 11:00 pm and is filed under [Legnano, Palio di Legnano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.