

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

I Pomeriggi musicali di Legnano chiudono a passo di tango

Gea Somazzi · Thursday, June 18th, 2026

Sarà un appuntamento serale a chiudere i **“Pomeriggi musicali” venerdì 19 giugno alle 21.00 nel cortile dei gelsi del Castello di Legnano**. A esibirsi sarà il **“Piazzolla Conjunto 10” SaxMeet Ensemble** in un programma incentrato sulle movenze del tango con brani per violino e sax di Astor Piazzolla, Ramiro Gallo e Juan Carlos Cobian. Il violino nelle musiche di Piazzolla ha origini lontane: il suo suono arriva dagli albori del tango, quando gli immigrati che sbarcavano nel porto di Buenos Aires portavano con sé strumenti facili al trasporto, come chitarre, flauti e, appunto, i violini di tradizione europea. Nel corso del '900 il suono del violino si è legato indissolubilmente a quello della musica argentina di origine popolare, finché Piazzolla, con la sua intuizione, inventò un nuovo genere, il Tango Nuevo.

Nella sua musica c'è tutto il mondo argentino: vi sono infatti omaggi e dediche a personaggi illustri del mondo del tango, ai suoi musicisti e anche a questo strumento che molto ha inciso nel suo repertorio affianco al bandoneon. La sua ricerca stilistica lo ha portato a sperimentare effetti che hanno fatto evolvere il suono di questo strumento arricchendolo di senso ritmico, di effetti percussivi e di un **connotato alle volte angelico, alle volte animalesco**, che lo rende ambivalente e pronto a seguire nuove strade in questo meraviglioso linguaggio che apre le porte alla contemporaneità. E proprio in questa chiave moderna, che il timbro suadente del violino si fonde alle sonorità calde e avvolgenti dell'ensemble di sax, in atmosfere d'Oltreoceano. In programma brani come **“Decarisimo”**, un tango degli anni '20 che omaggia il grande direttore e violinista Julio De Caro che ha segnato un genere con i violini melodici della sua orchestra, **“Le Gran Tango”** dedicato al violoncellista Mstislav Rostropovic nell'arrangiamento per violino della celebre compositrice russa Sofija Gubajdulina. **“Finale” per violino solo**, tratto da una canzone francese ispirata al mondo chansonnier.



“**Très minutos con la realidad**” brano maturo della sua produzione, di stampo contrappuntistico jazzistico. Il brano “Escualo”, nato dalla passione per la pesca agli squali, è dedicato all’ultimo violinista del suo celebre Cuinteto Nuevo Tango, Fernando Suarez Paz Il “Piazzolla Conjunto 10” SaxMeet Ensemble è un ensemble di nove saxofonisti professionisti nato da un’idea del **Maestro Silvia Guglielmelli nel 2020** e si compone di musicisti di formazione classica che hanno studiato nei Conservatori di Como e Milano, con pregresse esperienze solistiche e orchestrali, e suonato con interpreti internazionali. L’edizione 2026 dei Pomeriggi musicali è stata realizzata dal Comune di Legnano in collaborazione con l’associazione Musicale Ensemble Amadeus ed è stata collegata ai finalisti del Premio Sioli 2025.

L’ingresso al concerto è gratuito.

This entry was posted on Thursday, June 18th, 2026 at 10:13 am and is filed under [Eventi](#), [Legnano](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.