

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

All'Atelier Ferioli di Legnano tre mostre fotografiche tra memoria, autorappresentazione e ironia

Giorgio Parma · Wednesday, March 11th, 2026

L'Atelier Ferioli di Legnano parteciperà al **Circuito Diffuso** della 14° edizione del **Festival Fotografico Europeo 2026**, a cura di **Marzia Rizzo** e **Davide Camillocci Solfaroli**, ospitando un ciclo di **tre mostre fotografiche** che esplorano il tema dell'identità, tra memoria, autorappresentazione e ironia concettuale. Le esposizioni si terranno all'Atelier Ferioli, nel suo spazio in **piazza San Magno 3**, con inaugurazioni pubbliche e aperture nel fine settimana da sabato **14 marzo** a giovedì **26 aprile**

La prima mostra: *U.mami – childhood memory tapes*

Dalla mente del fotografo napoletano **Raffaele Sperandeo** nasce la prima mostra, intitolata "**U.mami – childhood memory tapes**", che verrà inaugurata sabato **14 marzo**, alle **17.30**, e proseguirà fino a sabato **21 marzo**, il **venerdì** dalle **15** alle **19** e il **sabato** e la **domenica** dalle **10.30** alle **19**.

U.mami – childhood memory tapes è un viaggio visivo alla ricerca di un tempo perduto che, nella sua essenza, non è mai davvero svanito. Attraverso immagini sfocate e memorie primordiali osservate con lo sguardo di un neonato, **il progetto indaga la memoria come luogo vivo**, dove passato e presente si intrecciano in un dialogo continuo.

Le forme indistinte e le luci sospese non evocano soltanto la fragilità del ricordo, ma suggeriscono come quel tempo apparentemente lontano continui ad abitare il presente. Il titolo intreccia il concetto di umami, il "quinto sapore" che dona profondità e pienezza, con "mami", richiamo intimo alla figura materna, dando origine a una riflessione sulle radici emotive dell'identità.

La biografia: *Raffaele Sperandeo*

Raffaele Sperandeo si forma tra **Parigi** e **Milano**, sviluppando una ricerca che attraversa street photography, ritratto e still life. Ha collaborato con la galleria **Young Art Hunters** ed esposto in contesti internazionali come **MIA Photo Fair** (2025 e 2026) e **Paris Photo Off 2025**. Le sue immagini, pubblicate anche su riviste internazionali di moda, costruiscono narrazioni visive caratterizzate da atmosfere sospese e da un bianco e nero intenso e materico.

La seconda mostra: *InnerSelf*

La seconda mostra "**InnerSelf**", dall'artista **Francesca Meloni**, verrà inaugurata domenica **22**

marzo, alle **17.30**, e si terrà fino a venerdì **10 aprile**. Il progetto fotografico **InnerSelf** esplora visivamente **l'identità e la percezione di sé** attraverso autoritratti costruiti con specchi, cornici e dispositivi visivi che frammentano e moltiplicano il corpo. Lo sguardo dell'autrice diventa allo stesso tempo soggetto e oggetto dell'immagine, generando un dialogo tra presenza e alterità.

La figura umana si scompone e si ricompone in un gioco di riflessi che rimanda alla natura ambivalente dell'identità: familiare e insieme estranea, riconoscibile e perturbante. Il bianco e nero rafforza questa dimensione atemporale, concentrando l'attenzione sulle forme e sulle tensioni emotive dell'immagine.

La biografia: *Francesca Meloni*

Francesca Meloni si è laureata con lode in Filosofia nel 2003 con una tesi sul rapporto tra realtà e follia. La sua ricerca fotografica nasce dall'incontro tra studi filosofici, psicologia e linguaggi visivi, con particolare attenzione ai temi dell'inconscio e dell'identità. Dal 2022 sviluppa un lavoro basato sull'autoritratto. È tra gli autori citati nel volume **Il corpo solitario**. L'autoscatto nella fotografia contemporanea di **Giorgio Bonomi** (Rubattino Editore).

La terza mostra: *Opere Buffe*

La terza e ultima mostra "**Opere Buffe**", che comprenderà le opere di **Vittoriano Ferioli** e **Marzia Rizzo**, sarà inaugurata sabato **11 aprile** alle **17.30** e rimarrà aperta al pubblico fino a giovedì **26 aprile**.

Dall'inizio del **Novecento** l'arte contemporanea ha spalancato le porte a visioni, tecniche e concetti di ogni tipo. Nel territorio del concettuale, **oggi quasi tutto può diventare arte**.

La mostra **Opere Buffe** osserva questo panorama con ironia. Attraverso opere fotografiche e concettuali, **Vittoriano Ferioli** e **Marzia Rizzo** mettono in scena **un gioco critico che guarda con sguardo divertito** – e talvolta caustico – ad alcune icone dell'arte contemporanea e al sistema che le sostiene. Se l'arte è uno specchio sociale, cosa raccontano di noi un mercato, una critica e dei collezionisti disposti a pagare milioni di dollari per una banana attaccata al muro con del nastro adesivo?

La biografia: *Vittoriano Ferioli*

Dopo quarant'anni nel mondo della grafica e della pubblicità, nel 2022 apre a Legnano **l'Atelier Ferioli**, spazio dedicato alla produzione artistica e alle esposizioni. Da allora ha organizzato numerose mostre personali e collettive con artisti del territorio. Tra i suoi progetti artistici: **Non c'è Pace**, dedicato alla guerra in Ucraina, **Emersione** e **OH! Rodari**.

La biografia: *Marzia Rizzo (Zazie)*

Laureata in Architettura, è fotografa, performer e curatrice. La sua ricerca nasce dalla **fotografia analogica** e si estende a cinema, scrittura e performance, con attenzione ai temi dell'identità, dell'ecologia e dell'impegno sociale. Dal 2007 svolge attività di formazione e ha realizzato numerose **mostre personali** e **progetti curatoriale** in ambito fotografico.

This entry was posted on Wednesday, March 11th, 2026 at 4:27 pm and is filed under [Eventi](#),

Legnano

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.