

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Eventi In Jazz approda a Castellanza: due serate di grande musica

Redazione · Tuesday, November 4th, 2025

Dopo i concerti al Teatro Sociale di Busto Arsizio con Sergio Rubini e Michele Fazio, le voci internazionali di Ian Shaw e Sarah Jane Morris e il Memorial Franco Cerri, **“Eventi In Jazz” approda a Castellanza per gli ultimi due appuntamenti della nuova edizione**. La rassegna organizzata dall’associazione VCO con la direzione artistica di Mario Caccia porta al Cinema Teatro Dante due serate che rappresentano l’**eccellenza del jazz italiano contemporaneo, unendo tradizione e sperimentazione**, ricerca compositiva e interpretazione di alto livello.

«Il jazz ha fecondato il patrimonio musicale europeo e mondiale e ancora oggi continua a essere **espressione di libertà, invenzione, contaminazione, vitalità** – sottolinea Davide Tarlazzi, assessore a Cultura e Istruzione del Comune di Castellanza -. Il jazz mantiene una forte proiezione al futuro e la sua forza sperimentale costantemente rigenera la musica, attraversa stili e confini e affascina nuove generazioni. “Eventi in Jazz” illustra questo processo, lo mette in scena, lo crea. È una manifestazione artistica che si svolge in due città, ma che **produce cultura per un territorio più ampio** e richiama un pubblico più vasto. Castellanza è orgogliosa di essere uno dei poli di questo festival capace di innervare la vita quotidiana con momenti di meraviglia e stupore».

Il primo appuntamento castellanzone è fissato per **venerdì 14 novembre**, quando il palco del **Cinema Teatro Dante** ospiterà il **Luigi Martinale Quartet** con la partecipazione speciale di **Stefano “Cocco” Cantini** e dell’**Orchestra da Camera del Conservatorio Ghedini** di Cuneo. Il concerto proporrà i brani dell’album *Invisible Cities*, pubblicato dall’etichetta Abeat Records e realizzato con il sostegno del MiC e della SIAE nell’ambito del programma “Per Chi Crea”. Sul palco, accanto al pianista e compositore Luigi Martinale, si esibiranno il brasiliano Zaza Desiderio alla batteria e il russo Yuri Goloubev al contrabbasso, con Stefano “Cocco” Cantini al sax tenore e soprano. L’Orchestra da Camera del Conservatorio Ghedini di Cuneo sarà diretta da Bruno Mosso.

Il quartetto guidato da Martinale si è fatto valere anche in ambito internazionale grazie a **una ricchezza inventiva non comune e a un notevole equilibrio melodico**. La critica ha lodato *Invisible Cities* per l’eleganza degli arrangiamenti, la felice vena compositiva del leader, autore di tutti i brani originali, e il lirismo raffinato alternato a momenti solistici di grande impatto e creatività. La presenza dell’orchestra da camera aggiunge una dimensione orchestrale che amplifica le possibilità espressive del progetto, creando un dialogo raffinato tra l’improvvisazione jazz e la scrittura classica.

La chiusura di Eventi in Jazz è affidata a Patrizia Conte, vocalist tarantina di origine e

milanese di adozione, che **sabato 22 novembre** salirà sul palco del **Cinema Teatro Dante** accompagnata dal suo quartetto con Fabrizio Bernasconi al pianoforte, Alessio Pacifico alla batteria e Lele Garro al contrabbasso. Patrizia Conte vanta numerose incisioni e collaborazioni prestigiose con Lee Konitz, Cedar Walton, Billy Higgins, Mark Murphy, Jimmy Owens, Bobby Durham, Bobby Watson, Tullio De Piscopo, Gianni Basso, Dado Moroni, Mario Rusca, Andrea Pozza, Luciano Milanese e Massimo Moriconi.

Gli addetti ai lavori hanno spesso lodato le capacità tecniche e interpretative di Patrizia Conte, **il suo stile inconfondibile e una notevole tensione vitale** che raggiunge l'intensità massima nei concerti dal vivo. La gamma di emozioni che l'artista, vincitrice lo scorso aprile del talent The Voice Senior in onda su RAI Uno, sa accogliere e trasmettere con generosità e ironia spazia dalla passione prorompente alla dolcezza struggente, trasformando le sue esibizioni in momenti magici e irripetibili. La sua ricerca introspettiva e musicale non ha conosciuto soste nel corso di una carriera che l'ha affermata come **una delle voci più apprezzate del panorama jazzistico italiano**.

Entrambi i concerti inizieranno alle 21. Il biglietto di ingresso costa 12 euro, con riduzione a 10 euro per i giovani dai 20 ai 26 anni (disponibili sulla piattaforma www.vivaticket.com) e **ingresso gratuito per gli Under 20** (prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo management@abeatrecords.com).

This entry was posted on Tuesday, November 4th, 2025 at 11:17 am and is filed under [Eventi](#), [Varesotto](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.