

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Vita e Morte, gli opposti si toccano nella Terza sinfonia di Mahler a Legnano

Gea Somazzi · Sunday, September 8th, 2024

Guerra non è soltanto lo scontro armato che balza ai disonori delle cronache per l'immane scia di morti e distruzione, ma è dialettica, più o meno componibile, fra gli opposti. **Proprio come accade in musica e, in questo caso, nella Terza sinfonia di Gustav Mahler**, materia della conferenza che il filosofo della musica **Carlo Serra terrà giovedì 12 settembre** in occasione del terzo incontro del ciclo "La cultura della Pace in un mondo di guerre" all'interno del programma de "La Bella estate". **La conferenza in programma, anziché tenersi nel parco della biblioteca**, si terrà nella Sala Pagani di Palazzo Leone da Perego per le previsioni meteo avverse.

"Fissità dell'estate: morte e desiderio nella Terza Sinfonia di Gustav Mahler" è il tema che Serra svilupperà facendo ascoltare passi della imponente composizione del musicista boemo che ha il suo perno nel rapporto fra Vita e Morte e nel sentimento di profonda pietà per il mondo. La Vita è indicata dal corteo di Primavera, che percorre tutto il primo movimento della Sinfonia, la Morte dagli stessi temi musicali, usati come rappresentazione dell'inorganico, della pietra, della immobilità. È interessante pensare che questi due principi siano raccontati usando, in modo diverso, lo stesso materiale musicale, come se il ciclo di lotta fra vita e morte mostrasse due aspetti della stessa medaglia. Tutta la sinfonia diventa così un canto e una sublimazione delle emozioni che percorrono un mondo che nasce e muore continuamente. Per spiegare come questo accada Mahler ha una sua risposta che Serra farà ascoltare e spiegherà, una risposta non fatta di parole, ma di suoni, suoni che le commentano e che ne cambiano il significato.

Carlo Serra

Insegna Estetica dei Media all'Università di Torino e Teoria dell'immagine e del suono presso l'Università della Calabria. Il suo campo di ricerca è la Filosofia della Musica. A questo tema ha dedicato molti testi, fra cui Musica Corpo Espressione, Quodlibet, 2008, La voce e lo spazio, Il Saggiatore,

2011 e Come suono di Natura. Metafisica della Melodia nella Prima Sinfonia di Mahler, Galaad, 2020. L'ingresso è libero. **In caso di maltempo l'incontro si terrà a Palazzo Leone da Perego.**

This entry was posted on Sunday, September 8th, 2024 at 9:20 am and is filed under [Eventi](#), [Legnano](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

