

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## A maggio si riaccendono le luce del Carroponte di Milano: ecco il calendario

Adelia Brigo · Wednesday, April 20th, 2022

Dopo il lungo e difficile periodo dovuto alla pandemia e alle restrizioni, il **Carroponte di Milano** è pronto a ripartire. Ecco il calendario di eventi che da maggio e fino a settembre sono in programma nello spazio milanese (*foto di Raffaele Della Pace*).

Oltre ai grandi nomi della musica italiana ed internazionale come One Republic, Carmen Consoli, Gogol Bordello, The Offspring, Ernia, NOFX, Gué, Manuel Agnelli, Biffy Clyro previste anche tre date a fine Giugno dello spettacolo di Andrea Pucci, il concerto di Carl Brave e lo show della Bandabardò & Cisco che aprirà il mese di Settembre all'interno della Festa di Radio Popolare Network.

### MAGGIO

4. OneRepublic

8. 5 Seconds of Summer

18. Yungblud

22. Punk In Drublic con NOFX, Pennywise, Me First and The Gimme Gimmes & more

30. Social Distortion

### GIUGNO

4. Holi Dance Festival

12. Mecna & Coco

15. Ariete

16. Lazza

18. Noyz Narcos

21. The Offspring, The Distillers, Lagwagon, Anti-Flag

22. Rocco Hunt

23. Psicologi

24. Guè

---

28. Andrea Pucci

29. Andrea Pucci

30. Andrea Pucci

## **LUGLIO**

1. Gio Evan – Evanland

2. New York Ska Jazz Ensemble

4. Thrice e Touchè Amorè

5. Phoebe Bridgers e Clairo

8. Eugenio In Via Di Gioia

10. Gogol Bordello

14. Idles

15. Alborosie

20. Dropkick Murphys

21. Carl Brave

22. Cristina D’Avena e Gem Boy

25. Manuel Agnelli

31. Gojira

## **SETTEMBRE**

1. Bandabardò & Cisco

3. Frah Quintale

6. Ernia

7. Ernia

8. Carmen Consoli

14. Biffy Clyro

Infine, durante la pandemia, a fronte “dei due anni più difficili della storia per la musica dal vivo”, abbiamo assistito a un aumento spropositato delle economie e dei “numeri” nel settore discografico.

I dati FIMI ripresi dal Sole24Ore ci dicono che sono stati oltre 300 gli artisti che in Italia hanno superato i 100 milioni di streaming, portando il mercato discografico nella top 10 mondiale con un fatturato annuo vicino ai 30 milioni di euro.

Questa è ovviamente una buona notizia, ma evidenzia ancor di più la necessità di dare vita, stimolo e sostegno al settore della musica dal vivo, fino al 2019 assoluta forza trainante del music business.

Ricordando – come avevamo già fatto lo scorso anno – che “un concerto o un evento culturale rimarrà impresso nella memoria di chi lo vive, accompagnato dall’esperienza unica di avere intorno persone mosse dalla stessa passione”.

This entry was posted on Wednesday, April 20th, 2022 at 9:50 am and is filed under [Eventi](#), [Lombardia](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.