

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## Concorso di idee e cinema, così Parabiago ripensa il centro storico

Valeria Arini · Monday, March 25th, 2019

Anche il cinema legato all'architettura ne **"La Parabiago che sale"**, progetto che mira a coinvolgere professionisti e soprattutto cittadini nel processo di rigenerazione urbana del centro storico previsto nella variante del Pgt.

### [pubblicità] IL CONCORSO DI IDEE

**A breve sarà infatti pubblicato il bando**, realizzato con la **Triennale di Milano e l'Urban Center**, per la **ricerca di idee sulla riqualificazione del centro parabiaghese** – dalla stazione all'area mercato – con l'obiettivo di ripopolarlo anche attraverso "alleggerimenti" normativi volti a recuperare le case di corte o le fabbriche dismesse. I progetti proposti dai professionisti (privi di vincoli) saranno sottoposti al giudizio di una giuria, presieduta da Stefano Boeri: le tre idee vincitrici saranno poi a loro volta votate – presumibilmente a giugno di quest'anno – dai parabiaghese che decreteranno la migliore. *«Il concorso di idee – spiega il sindaco di Parabiago, Raffaele Cucchi insieme agli assessori Adriana Nebuloni e Marica Slavazza – è in linea con i tempi della variante del Piano di Governo del Territorio per la quale abbiamo scelto un approccio innovativo e partecipativo».*

### LA RASSEGNA DI CINEMA E ARCHITETTURA

 Per alimentare il dibattito tra i cittadini nel ripensare il centro storico è stata organizzata anche **una rassegna cinematografica, organizzata da Comune e Cineteca Italiana**, che propone ritratti di grandi architetti, designer e storici dell'arte, oltre a film, grandi classici (anche muti), che affrontano il tema dell'architettura. **Si parte il 5 aprile con il documentario "Achille Castiglioni. Tutto con un niente"**. Proiezioni il **venerdì sera alle 21 in biblioteca** e **dal 7 giugno a Villa Corvini** quando sarà inaugurata la rassegna cinematografica estiva con **il Cinemobile che proietterà "One week" di Buster Keaton** con accompagnamento musicale live. *«Questo film – spiega Matteo Pavese, direttore di Cineteca Italiana – racconta la predomoteca degli anni '20. Una pellicola divertente e difficile reperire. Abbiamo poi selezionato i ritratti di grandi architetti e designer come Ugo La Pietra, Giò Ponti, Gae Aulenti e grandi classici come "Play Time", sempre finalizzati a stimolare una riflessione sull'architettura e l'arte che si intrecciano nel cinema».* Il programma sarà poi replicato a Milano. Previsti anche altri due incontri al MIC-MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

L'obiettivo, spiega Renato Besana del consiglio di Amministrazione di Cineteca Italiana, è quello

---

di *«portare l'urbanistica a contatto con la cittadinanza. Perché il Pgt non è l'acronimo di "Produzione di Guai Terribili" ma uno strumento di partecipazione al quale tutti possono prendere parte. In questo Parabiago è assolutamente all'avanguardia».*

**L'ingresso ai film è gratuito** con prenotazione online [www.laparabiagochevuoitu.org](http://www.laparabiagochevuoitu.org)

This entry was posted on Monday, March 25th, 2019 at 5:36 pm and is filed under [Eventi](#)  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.