

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

A Busto Garolfo la mostra con le opere inedite di Riccardo Carnaghi

Valeria Arini · Wednesday, October 17th, 2018

Sulla scia della **mostra personale che Riccardo Carnaghi sta svolgendo al Katara Art Center di Doha, in Qatar, il Comune di Busto Garolfo** ospita negli spazi espositivi di Villa Brentano la mostra **“Inconscio collettivo”**, che raccoglie **alcune opere inedite**.

Nei suoi lavori, alcuni dei quali già esposti in diverse mostre e collezioni private internazionali (tra cui Stati Uniti e Medio Oriente), Carnaghi ha affrontato diversi soggetti, mantenendo sempre lo sguardo rivolto all'architettura. Indagando il tema degli archetipi, l'artista intende riscoprire le immagini primordiali che hanno caratterizzato la storia dell'architettura: dagli archi a tutto sesto utilizzati dai romani, e reinterpretati nei secoli successivi, agli elementi tipici dell'architettura gotica, senza tuttavia tralasciare le forme geometriche tipiche dell'architettura moderna. Nella psicologia analitica di C.G. Jung, l'archetipo è un contenuto dell'inconscio collettivo, sorta di prototipo universale per le idee attraverso il quale l'individuo interpreta ciò che osserva e sperimenta. Da questa ipotesi deriva l'uso del termine 'archetipo' nella psicologia dell'arte per indicare le “immagini primordiali” che determinano le forme tipiche costanti in cui si rappresenta l'esperienza individuale e nella critica d'arte – con particolare attenzione all'architettura – le immagini che esprimono una forma primitiva di un'architettura sulla base della sua funzione e/o tecnica costruttiva. Può trattarsi, di forme geometriche semplici o di elementi canonici dell'architettura (l'arco, la colonna, la volta, ecc.). Attraverso la ripetizione modulare o un'inconsueta combinazione geometrica, le opere di Riccardo Carnaghi riscoprono e analizzano queste immagini. **L'attento lavoro è finalizzato a fornire uno spunto riflessivo sulla progettazione di nuove architetture contemporanee, sempre caratterizzate da una rilettura delle eterne forme architettoniche.** Studiare il primitivo per disegnare il nuovo.

La mostra apre al pubblico sabato 27 ottobre alle ore 21.00 presso Villa Brentano, in via Magenta 25 a Busto Garolfo, MI, e sarà visitabile fino al 4 novembre con i seguenti orari: sabato e domenica 10.00 – 12.30 / 16.00 – 18.30 1 Novembre 10.00 – 12.30 / 16.00 – 18.30 2 Novembre 16.00 – 18.30

This entry was posted on Wednesday, October 17th, 2018 at 3:14 pm and is filed under [Eventi](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

