

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Gli artigiani nei fumetti, in mostra alla Bcc di Villa Cortese

Valeria Arini · Monday, April 16th, 2018

Tanti sono i personaggi che grazie ai loro ideatori e disegnatori hanno, anche solo per una volta, fatto fare uno dei mestieri più belli: L'Artigiano. Grazie alla Banca di Credito Cooperativo di Villa Cortese si può ammirare qualche tavola di fumetti dedicati ai lavori artigiani. La rassegna che animerà il salone del BCC, dal 16 aprile al 5 maggio, è presentata da Filippo Confalmiti, protagonista del primo fumetto ambientato nel mondo artigiano, targato Confartigianato.

«Se il protagonista indiscusso di questa carrellata potrebbe sembrare Paperino che nella sua vita - per sbarcare il lunario- ha davvero fatto di tutto e non è poi così sfaticato come si crede - spiegano i promotori - sono piuttosto le circostanze a congiurare contro di lui; anche quando, dopo aver ottenuto risultati eccellenti in mestieri che potremmo definire di “artigianato specializzato” come il mastro vetraio, l'estetista travolgente, l'eccezionale traslocatore, il venditore di essenze francesi agli esquimesi... Anche solo limitandoci a computare le storie scritte e disegnate dal grande cartoonist Carl Barks, scopriamo che Paperino ha intrapreso quasi centoventi attività diverse, come imprenditore privato, nel pubblico impiego o presso un'azienda privata, con o senza contratto a termine. La famiglia Disney, regala altri personaggi degni di nota: non si può dimenticare l'esordio di Topolino con “Topolino Tubista” nella storia intitolata “Topolino e la banda dei piombatori, pubblicata nel 1938. Pippo o quel falegname che nella sua bottega ha dato vita al ciocco più famoso al mondo: Pinocchio. Il mondo Disney non finisce mai di stupire; con Manny Tuttofare e i suoi attrezzi specialissimi. Abilissimo aggiustatutto, Manny ha un'équipe di attrezzi eccezionali: Philip il cacciavite, Dente la sega, Pim il martello, Becco la chiave a pappagallo, Strizza la pinza e Metro il metro a scatto. Nelle storie di Manny Tuttofare prevale un messaggio positivo nel quale si sottolinea l'importanza del lavoro di squadra attraverso il quale viene dato risalto alle singole competenze e capacità. Se da sempre il mondo del lavoro artigiano è coniugato al maschile, con Trilli si scopre che l'universo femminile, o meglio quello fatato, non ha nulla da invidiare. Infatti nel film “Trilli e il tesoro perduto” si può ammirare l'abilità della magica di Trilli che da “stagnina” e aggiustatutto diventa creatrice del gioiello con la pietra di Luna. Sempre scandagliando le categorie dei mestieri artigiani si scopre come i mitici Barbapapà (creati da Annette Tison e Talus Taylor e pubblicati in Francia nel 1970) abbiano una manualità eccezionale. Sempre, come in una vera favola, Filippo Confalmiti ci porta anche nel villaggio dei Puffi! Accanto ai “fumetti occidentali”, un fenomeno sempre più diffuso e importante per i numeri che macina è quello dei Manga, cioè i fumetti giapponesi in generale. Nella grande quantità di produzioni, Filippo ha selezionati alcuni personaggi che si possono definire a ragione suoi colleghi.

Il primo non poteva essere che Kiomaru, un giovane fabbro, costruttore di spade nella fucina Gassan. Irascibile e spontaneo, in lui risiede l'orgoglio del vero artigiano, colui che batte il ferro

non per denaro e non per ottenere privilegi, ma con l'ambizione di migliorarsi costantemente.

A chiudere la carrellata fumettosa, un personaggio che per certi versi può essere considerato un "artigiano"... prestato al crimine. Si tratta di Diabolik che, pur nascendo "chimico", mette una tale perizia, dedizione e unicità nella realizzazione di quelle sue maschere che si riscontra in quel saper fare artigiano che è davvero unico e inimitabile».

«Questa» – afferma la presidente di ANCoS, Patrizia Lia – «è la prima – di una serie di iniziative che ANCoS porterà avanti in collaborazione con BCC e Confartigianato. Speriamo che il pubblico di Villa Cortese apprezzi l'iniziativa; ringrazio i vertici della BCC che hanno accolto la nostra proposta e lo spirito di questo progetto che cerca di avvicinare sempre più persone alle tematiche del mondo artigiano fatto soprattutto di persone!».

This entry was posted on Monday, April 16th, 2018 at 10:29 pm and is filed under [Eventi](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.