

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## “Waterevolution Award on tour” arriva a Legnano

Redazione · Thursday, January 18th, 2018

La sostenibilità al cinema con il primo premio cinematografico dedicato ai temi della sostenibilità e dell'economia circolare. **Un progetto di Gruppo CAP e Milano Film Festival in collaborazione con Lifegate.** Al via dal 20 gennaio il **Waterevolution Award Tour**, il tour dei film vincitori del **Waterevolution Award**, il primo premio dedicato al cinema che sa raccontare la sostenibilità.



**Il film verrà proiettato in lingua originale con sottotitoli in Italiano al Cinema Ratti di corso Magenta dalle 15.30 alle 19.30.**

**I quattro film vincitori saranno protagonisti tra gennaio e marzo di un tour che li condurrà nei cinema, teatri e auditorium di alcuni comuni della Città Metropolitana di Milano, per una riflessione sulla sostenibilità nelle sue diverse declinazioni**, tra cui il rispetto per l'ambiente, la parità e l'assenza di discriminazioni, la trasparenza e la sicurezza. La prima tappa sarà Legnano, cui seguiranno, tra gennaio e marzo, Rozzano, Cinisello e Magenta.

**La Waterevolution di Gruppo CAP**, gestore del servizio idrico integrato della Città Metropolitana di Milano, **ha l'obiettivo di rivoluzionare la gestione dell'acqua per farne un driver di innovazione in grado di riscrivere la fisionomia dei territori e di orientare consumi e dinamiche ambientali sostenibili**; un percorso che incrocia sostenibilità, innovazione, vicinanza ai cittadini e al territorio e attenzione per il lavoro e i lavoratori. Da questa rivoluzione nasce il Waterevolution Award, premio creato insieme a due compagni di viaggio, uno storico come Milano Film Festival e uno più “giovane” come Lifegate: tra i film proiettati al Milano Film Festival lo scorso anno, sono state premiate quattro opere cinematografiche che più delle altre hanno saputo interpretare e rappresentare i temi della sostenibilità ambientale, i concetti di economia circolare e di green economy.

I due lungometraggi vincitori conducono dietro le quinte delle grandi produzioni industriali: “Machines” di Rahul Jain ci immerge nella brutalità di una delle industrie tessili più prolifiche al mondo, dove la disumanizzazione e l'assenza di dignità sul posto di lavoro è una realtà il cui silenzio si fa assordante; “To the Ends of the World” di David Lavalée, con la voce di Emma Thompson, si focalizza sul Canada e sul fracking e il drilling, due delle pratiche dell'industria dei combustibili fossili e delle risorse energetiche non rinnovabili. **Il film chiama a testimoniare scienziati, autori e attivisti che spiegano le loro lotte per un mondo di cooperazione, giustizia sociale ed ecologia.** La giungla è invece scenario principe dei due cortometraggi vincitori, “Plantae” di Guilherme Gehre “Swamp” di Juan Sebastián Mesa. Il primo, ambientato in

---

un'Amazzonia duramente colpita dalla deforestazione, è una riflessione poetica sulla necessità dell'uomo di fermarsi davanti alle inderogabili regole imposte dalla terra; il secondo, presentato alla 77ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, racconta tra animismo e antiche credenze, il dolore che l'uomo infligge alla terra.

This entry was posted on Thursday, January 18th, 2018 at 2:22 pm and is filed under [Eventi, Legnano](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.