

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## “Sunday Jazz”, torna la grande musica al Tirinnanzi

Leda Mocchetti · Thursday, January 19th, 2017

Prosegue a ritmo di jazz l'appuntamento musicale legnanese della domenica mattina. Il **Teatro Città di Legnano Talisio Tirinnanzi** ospita infatti “**Sunday Jazz**”, un cartellone composto da tre appuntamenti all'insegna del jazz d'autore; l'ingresso è, come di consueto, a **tariffa molto vantaggiosa** (intero 5 euro, ridotto a 3 euro per gli over 65 e gli under 25).

Il programma prevede l'esibizione di **tre gruppi musicali con concerti di alta qualità** e differenti nell'impostazione stilistica.

L'iniziativa, inserita nel programma artistico de “Le stagioni” targato Csbno, è proposta da JazzAltro e dal suo direttore Mario Caccia.

Questo il **programma completo**:

Domenica 22 gennaio ore 11

### **Ettore Martin Octet: progetto Senza Parole**

Spettacolare ottetto che unisce l'ariosità del classico quartetto d'archi (2 violini + viola + violoncello) alla ritmica pulsante ed al linguaggio swing del quartetto jazz per antonomasia: contrabbasso, batteria, pianoforte e sax tenore.

Aggiungete la suggestione di ascoltare melodie immortali che fanno parte dell'immaginario collettivo: De Andrè, Bindi, Paoli, Tenco, Battisti, Kramer ecc, ed il piacere dell'improvvisazione, si otterrà una miscela di grande godibilità, qualità e leggerezza. Un progetto che unisce la matrice classica, jazzistica e cantautorale in maniera originale e mirabile.

Ettore Martin è il leader del progetto il cui titolo è emblematicamente “Senza Parole”, perché non ci sono voci ma solo melodie strumentali.

Ettore Martin sax tenore

Matteo Alfonso piano

Leonardo Rigo basso

Enzo Carpentieri batteria

+ Les quartettes string quartet

Maria Vicentini violino

Lorella Baldin violino

Grazia Colombini viola

Paola Zannoni violoncello

Domenica 29 gennaio ore 11

### **Gigi Cifarelli & Friends**

Gigi Cifarelli, un mito del chitarrismo italiano: un pezzo da novanta che ha gravitato sia nell'ambito jazz e funky che in quello pop, collaborando a diversi cd di Mina, di Renato Zero, di Tullio De Piscopo, dei Dirotta su Cuba e di tanti altri cantanti di punta nel panorama della musica leggera italiana. Diventa beniamino e un modello da seguire per tanti giovani chitarristi italiani; i lettori delle riviste specializzate infatti lo eleggono per cinque anni consecutivi "miglior chitarrista jazz e fusion". Ha condiviso lo stesso palco di John Scofield, Philippe Caterine, Toots Thielemans, Mike Stern, Bireli Lagrene, Silvan Luc, Pat Metheny e altri grandissimi nomi. Con la sua band o ospite di altre formazioni è in grado di irradiare una energia che lo rende unico ed insuperabile.

Modello per intere generazioni di chitarristi italiani sa regalare emozioni e ipnotizzare la platea come pochi performer in circolazione.

Domenica 5 febbraio ore 11

### **Flamencontamina**

Il Flamenco tradizionale si è ormai istituzionalizzato, come forte rappresentazione folklorica. In realtà oggi sta conoscendo una nuova stagione. Il flamenco è anche il frutto delle peripezie e pellegrinaggi di un popolo mai fermo: i cosiddetti "gipsy", di origine balcanica, sono i nomadi per antonomasia ed hanno saputo creare uno stile musicale frutto dell'elaborazione di vari elementi culturali appartenenti alle diverse ambientazioni e genti nelle quali si sono via via imbattuti nel corso del tempo. Il Flamenco, oggi più che mai, in un mondo in cui le nuove tecnologie impongono una dimensione sempre più globale, si apre a diverse contaminazioni, così come il nuovo millennio impone.

Da qui il nome della band, "Flamencontamina", che racchiude una parte del meglio dei musicisti che da vari anni e vario titolo gravitano nell'orbita del folklore gitano. Chitarra, basso acustico, un set percussivo ampio ed originale, flauto traverso, violino... sono gli ingredienti principali dove flamenco, pop, jazz e blues si miscelano dando luogo ad un vibrante escursione con idiomi ritmici molto coinvolgenti, ma anche aspetti di lirismo e magica poesia.

Virtuosismo, orgoglio, passione, calore per un genere che di norma conquista l'ascoltatore poiché molte delle radici, quelle mediterranee in particolare, sono comuni al patrimonio anche Italiano.

Roberto Talamona chitarra flamenca

Toti Canzoneri flauto traverso

Lautaro Acosta violino

Mario Caccia bass

Pierfrancesco Tarantino percussioni

### **Informazioni**

Ingresso 5 euro – ridotto 3 euro

Tel. 0331 442517 (da martedì a giovedì, ore 10.00 / 13.00)

teatrotirinnanzi.legnano.org – teatrotirinnanzi@legnano.org –

### **Come acquistare biglietti e abbonamenti**

– Presso la biglietteria del Teatro (Infopoint)

Da martedì a giovedì, ore 10.00 / 13.00 e due ore prima dell'inizio degli spettacoli

– Presso il Palazzo Leone da Perego (via Gilardelli 10, presso ufficio ScenAperta)

Da martedì a giovedì, ore 15.00 / 17.00

Venerdì, ore 10.00 / 13.00

– Online su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) (con diritti di commissione del portale)

– Nei punti vendita abilitati [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

### **Prenotazioni**

È possibile prenotare i propri biglietti, telefonicamente oppure per e-mail, fino a sette giorni prima dello spettacolo prescelto (data dello spettacolo esclusa).

Pagamento entro tre giorni dalla prenotazione con bonifico bancario (gli estremi per il pagamento saranno indicati in fase di contatto).

Per gli spettacoli musicali sarà possibile scegliere il posto solo durante la prevendita. Nella data dello spettacolo, in cassa verrà assegnato in automatico il miglior posto disponibile.

This entry was posted on Thursday, January 19th, 2017 at 10:44 am and is filed under [Eventi](#), [Legnano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.