LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Rassegna musicale “Recital Lirico”

Valeria Arini · Thursday, September 22nd, 2016

Venerdì **23 settembre alle ore 21.15** i cittadini potranno assistere al concerto della rassegna estiva Recital Lirico proposto dall'Amministrazione Comunale e dall'**Istituto musicale “Giulio Rusconi”** sotto la direzione artistica del M° Marco Pisoni, presso Casa Magnaghi, Sala delle Colonne, in via Madonna 67 a Rho.

Il recital prevede la presenza del mezzo-soprano Ainhoa Lopez Soraluze, accompagnata al pianoforte dal M° Yutaka Tabata con un programma di musiche di Giuseppe Verdi, Gioachino Rossini, Bizet e De Falla.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Ainhoa Lopez Soraluze, mezzosoprano, nata a Renteria nei Paesi Baschi, comincia i suoi studi musicali nel Conservatorio Municipale dalla sua città, per concluderli nel Conservatorio Superiore di San Sebastian con il diploma di canto e contrabbasso. Il suo primo maestro di canto è stato il tenore navarro Juan Eraso che ha seguito la sua preparazione fin al suo trasferimento in Italia, dove ha potuto perfezionarsi sotto la guida del baritono Giuseppe Valdengo, del mezzosoprano Franca Mattiucci e del basso Simone Alaimo. La sua attività professionale si svolge tra Italia e Spagna con la partecipazione a diverse produzioni e concerti sia di repertorio operistico che sacro e da camera. Ha debuttato come protagonista in varie produzioni di opera, tra cui il Barbiere di Siviglia e L'Italiana in Algeri di G. Rossini, La Favorita di G. Donizetti, Madama Butterfly di G. Puccini e Il Trovatore di G. Verdi. Nello stesso tempo si è esibita nella Messa in Si minore di J. S. Bach, nel Gloria di A. Vivaldi, nello Stabat Mater di G. B. Pergolesi, nella Petit Messe Solemnelle e nello Stabat Mater di G. Rossini e nel Requiem di G. Verdi, nel repertorio di musica sacra. Vari sono i teatri in cui si è esibita tra cui il Regio di Torino sotto la direzione del M° Daniel Oren, il Teatro alla Scala, la Sala Verdi ed il Duomo di Milano, la basilica di San Marco di Venezia. Ainhoa Lopez si è distinta in diversi concorsi di canto, tra cui il “Concorso internazionale voci nuove di Pavia”, il “Concorso internazionale Sanremo Classic” e il “Luigia Stramesi” di Sale. Attualmente la sua attività didattica, che si tiene anche presso l'Istituto musicale “Giulio Rusconi”, si avvale degli insegnamenti acquisiti nelle importanti masterclass frequentate con i più prestigiosi docenti di canto di cui Giulietta Simionato rappresenta l'incontro più significativo. Nel corso degli anni ha condiviso esperienze didattiche con Renata Scottò, Claudio Desderi, Claudio Thiolas, Vittorio Terranova, Fernando Bandera, Sara Corti e con i maestri Alberto Zedda, Eduardo Muller, Janos Acs, Vicente La Ferla, che hanno formato la sua disposizione all'insegnamento del canto e della musica in generale.

Yutaka Tabata, pianista, si è diplomato in canto all'Università Statale di Belle Arti e Musica di Tokyo nel 1996 e si è perfezionato in Italia con M° Giuseppe Valdengo, M° Rosetta Ely, M° Carlo Gaifa, M° Alfredo Pinardi. Si è perfezionato in pianoforte con la prof.ssa Anita Porrini e svolge un'intensa attività come accompagnatore pianistico e preparatore dei cantanti presso il Conservatorio di Milano, il Conservatorio di Vercelli e la Scuola Musicale di Milano e in alcuni teatri italiani. Attualmente collabora con l'Accademia di Canto lirico di Castellanza e dirige il Coro polifonico di Cassago Brianza. Insegna canto lirico presso la Scuola di Musica di Cabiato (CO). Insegna canto lirico presso l'Istituto musicale Rusconi.

This entry was posted on Thursday, September 22nd, 2016 at 12:01 pm and is filed under [Eventi](#), [Rhodense](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.