

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

San Valentino a teatro con “Butterfly”

Valeria Arini · Wednesday, February 10th, 2016

In occasione della festa di San Valentino, ScenAperta propone due spettacoli incentrati sull'amore e sul rapporto di coppia. **“Butterfly” di Teatro Blu** sarà in scena al Teatro **San Luigi di Canegrate proprio domenica 14 febbraio, alle ore 21, per la rassegna ScenAperta Off**. Si esplorerà il lato più romantico e disperato dell'amore attraverso le vicende della famosa Madama Butterfly, impersonata da Silvia Priori, diretta da Kuniaki Ida.

“BUTTERFLY”: tra esotismo e romanticismo

Butterfly è una storia d' amore giapponese. Una delle storie d'amore più profonde che mai siano state concepite. Amore sensuale, erotico ma sublime. Butterfly è una geisha, un'artista del mondo che fluttua, canta, danza e vi intrattiene.

Il resto è ombra, il resto è segreto.

Teatro Blu racconta la vicenda intima di Butterfly, la sua carica emotiva, la sua purezza, e la sua instancabile attesa in un' atmosfera esotica. La sua solitudine è l'alcova per sognare il desiderato incontro con il suo amato, una Penelope orientale che tesse le trame di un amore infinito, fedele, devoto, che va oltre se stessa. Cio-cio-san, si veste di speranza e aspetta. Aspetta il ritorno del suo amato. E' capace di aspettare e la sua attesa è intrisa di gioia, di ingenuità, di sogni a colori, di incontri che mai avverranno, di abbracci e di desideri. Ha fiducia, ed è convinta che la sua attesa si possa volgere in gioia nel momento in cui il pennacchio di una nave, un fil di fumo, dividerà in due l'orizzonte del mare di Nagasaki. La Butterfly di Teatro Blu è la celebrazione della speranza sul confine fra realtà e illusione, dell'affetto materno fino a giungere all'autoeliminazione per la felicità altrui.

Pinkerton è un ufficiale della marina degli Stati Uniti, che sbarcato a Nagasaki, un po' per vanità e spirito d'avventura si unisce in matrimonio, secondo le usanze locali, con una geisha quindicenne di nome Cio-Cio-San, termine giapponese che significa Madama (San) Farfalla (Ch?), in inglese Butterfly, acquisendo così il diritto di ripudiare la moglie anche dopo un mese. Così infatti avviene, e Pinkerton ritorna in patria abbandonando la giovanissima sposa. Ma questa, forte di un amore ardente e tenace, pur struggendosi nella lunga attesa accanto al bimbo nato da quelle nozze, continua a ripetere a tutti la sua incrollabile fiducia nel ritorno dell'amato.

Pinkerton infatti ritorna dopo tre anni, ma non da solo: accompagnato da una giovane donna, da lui sposata regolarmente negli Stati Uniti, è venuto a prendersi il bambino, della cui esistenza è stato messo al corrente dal console Sharpless, per portarlo con sé in patria ed educarlo secondo gli usi

occidentali. Soltanto di fronte all'evidenza dei fatti Butterfly comprende: la sua grande illusione, la felicità sognata accanto all'uomo amato, è svanita del tutto. Decide quindi di scomparire dalla scena del mondo, in silenzio, senza clamore.

LA SCHEDE DELLO SPETTACOLO

Rassegna ScenAperta Off

CANEGRATE – Teatro San Luigi, via Volontari della Libertà 3

DOMENICA 14 FEBBRAIO 2016 – ore 21

BUTTERFLY

Narrazione in opera giapponese

da uno studio su “ Madame Butterfly” di David Belasco

con Silvia Priori

e con la partecipazione di:

Kaoru Saito: soprano

Testo di Silvia Priori

Regia di Kuniaki Ida

Collaborazione alla regia di Roberto Gerbolès

Musiche: Robert Gorick – Scene: Luigi Bello

Costumi: Sartoria Bianchi – Milano e Vittoria Papaleo

Ingresso:

intero 10 euro | ridotto 7 euro

Abbonamento 42 euro

Biglietti in vendita su Vivaticket

This entry was posted on Wednesday, February 10th, 2016 at 2:04 pm and is filed under [Eventi](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

