

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## E' scomparsa Delia Cajelli, anima del Teatro Sociale

Redazione · Friday, April 17th, 2015

Lutto nel mondo del teatro. È morta questa mattina (venerdì 17 aprile), all'età di 69 anni, nella sua casa di Busto Arsizio, la dottoressa Delia Cajelli, direttore artistico del teatro Sociale di Busto Arsizio, istituzione di cui era l'anima.

Donna di teatro e non solo, Cajelli nel corso ha condotto una vita all'insegna dello spettacolo, trasmettendo il suo sapere e la sua passione. Regista di innumerevoli opere ha sempre dedicato grande attenzione all'educazione all'arte dei più piccoli con l'associazione culturale Educarte e i corsi di teatro.

La camera ardente è allestita nella Sala grande del teatro e rimarrà aperta nella giornata di oggi fino alle ore 22, sabato 18 e domenica 19 aprile, dalle ore 10 alle ore 22. Sabato 18 aprile, alle ore 11.30, è previsto in teatro un momento di ricordo. **I funerali avranno luogo lunedì 20 aprile** alle ore 9.30 alla Basilica di San Giovanni Battista di Busto Arsizio. Riallego il curriculum vitae.

Di seguito alcune delle sue opere e attività più importanti tratte dal suo curriculum.

### Generale

**luglio 1970** – si laurea in Lettere moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;  
**1970** – fonda il gruppo teatrale “Gli Atecnic”, che dirige ininterrottamente fino al 2002;  
**1980-oggi** – è direttrice artistica del teatro Sociale di Busto Arsizio e della scuola di recitazione per attori professionisti “Il Metodo”;  
**1989-1994** – è insegnante di corsi di psico-terapia presso la Casa circondariale di Busto Arsizio;  
**2002-2008** – è direttrice artistica della compagnia “AT.Theatre”;  
**2004- oggi** – è presidente dell'associazione culturale “Educarte”;  
**2005-2008** – è responsabile dei corsi di educazione al teatro dal vivo per studenti delle scuole primarie;  
**2009** – è giurata del concorso “Le donne raccontano”, promosso dal Forum italiano di Europa Donna, fondato dal professor Umberto Veronesi;  
**2009/oggi** – è responsabile dei laboratori teatrali “Attori in erba” di “Officina della creatività”, realizzati in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Busto Arsizio;  
**Ottobre 2011-giugno 2014** – è responsabile del progetto triennale “Chi è di scena? Il pubblico”, realizzato con il contributo economico della Fondazione Cariplo di Milano;  
**Settembre 2014 ad oggi** – è responsabile del corso “A tavola con Pinocchio e Foody”, promosso in occasione di Expo Milano 2015.

## Regie

**1970** – “Il Giardino dei ciliegi” di A. Cechov;

**1974** – “I giganti della montagna” di L. Pirandello;

**1975** – “Il signor Puntila e il suo servo matti” di B. Brecht;

**1981** – “Questa sera si recita a soggetto” di L. Pirandello;

**1984** – “Il Conte di Carmagnola” di A. Manzoni (spettacolo allestito per conto del Centro nazionale studi manzoniani di Milano; primo allestimento del Novecento);

**1988** – “La figlia di Iorio” di G. D’Annunzio (spettacolo allestito in occasione delle celebrazioni del cinquantenario dalla morte di Gabriele D’Annunzio, tenutesi al Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera);

**1989** – “Uno, nessuno e centomila” di L. Pirandello;

**1993** – “I Memoires” di C. Goldoni, riduzione e adattamento di D. Cajelli (spettacolo organizzato in occasione del bicentenario goldoniano e in collaborazione con la Casa Goldoni di Venezia);

**1993** – “La bella e la bestia”, favola teatrale di D. Cajelli (spettacolo organizzato in collaborazione con l’amministrazione provinciale di Varese);

**1993** – “Il fu mattia Pascal” di L. Pirandello;

**1995** – “Uomini... contro” di D. Cajelli (spettacolo organizzato in occasione del cinquantesimo anniversario della Resistenza, con il patrocinio della Regione Lombardia e la collaborazione dell’Anpi);

**1997-oggi** – “Se questo è un uomo” dall’omonimo romanzo di P. Levi (spettacolo organizzato su commissione dell’Anpi di Busto Arsizio, in occasione del decimo anniversario della morte di Primo Levi; il recital viene tuttora rappresentato in teatri e auditorium scolastici del nord d’Italia);

**1998** – “Sonavan le quiete stanze e le vie d’intorno...” di D. Cajelli (spettacolo organizzato in collaborazione con il Centro nazionale studi leopardiani di Recanati);

**2006** – “Emily (Omaggio a Emily Dickinson)” (spettacolo organizzato in collaborazione con il Centro arte danza di Olgiate Olona);

**2008** – “Terra, terra” di D. Cajelli (lo spettacolo è stato presentato nell’ambito della tappa italiana di “Buon Puffleanno”, evento organizzato dalla belga Imps (International merchandising, promotion & services s.a.) e dal settimanale italiano “Il giornalino”, per i cinquant’anni dei Puffi);

**2010** – “Donna de Paradiso lo tuo figliolo è priso” di Delia Cajelli (la Sacra rappresentazione è messa in scena anche a Torino, nella Real Chiesa di San Lorenzo, in occasione dell’Ostensione della Sacra Sindone);

**2010** – “Hanno memoria le querce, hanno memoria!” di Delia Cajelli (spettacolo sulla strage di Marzabotto, organizzato in occasione delle celebrazioni della città di Busto Arsizio per il 25

---

aprile);

**2014** – “Si sta come d’autunno sugli alberi le foglie, La «Grande Guerra» raccontata da Emilio Lussu, Erich Maria Remarque e Giuseppe Ungaretti” (spettacolo promosso per riflettere sui cento anni dallo scoppio della prima guerra mondiale)

**2015** – “La notte” di Elie Wiesel, Giornata della memoria 2015

This entry was posted on Friday, April 17th, 2015 at 1:22 pm and is filed under [Cronaca Nera](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.