

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

San Vittore dà il benvenuto al murale all'ex tessitura "Visconti di Modrone"

Leda Mocchetti · Wednesday, May 23rd, 2018

Un **murales che racconta quasi due secoli di storia**: così San Vittore Olona ha scelto di "ridare vita" ai resti della **ex tessitura "Visconti di Modrone"** di via Barlocco che, insieme ai cotonifici Cantoni, Bernocchi e Dell'Acqua, ha fatto la storia del tessile lombardo e italiano, dando lavoro a 20mila cittadini del Legnanese.

É proprio dalla volontà di ricordare il percorso del fu colosso industriale di "casa nostra" e di **fare dei suoi resti un «luogo della memoria»** che è nato il progetto che oggi, mercoledì 23 maggio, è arrivato al traguardo del taglio del nastro. Lo stemma della tessitura "Visconti di Modrone", le date e i personaggi simbolo che ne hanno fatto la storia, il blu e il verde dell'erba e dell'acqua, spighe di grano e prodotti a chilometro zero: è un percorso che parte dal passato e arriva al presente lanciando lo sguardo sul futuro, quello tracciato dall'associazione culturale "Ars" nel neonato murales. Un percorso **saldamente incastonato nel progetto Olona Green Way** e nelle iniziative di marketing territoriale che ne sono scaturite, che tesse **«trama e ordito di un luogo in cui si intrecciano rivoluzione industriale e rivoluzione culturale** – come ha sottolineato il sindaco di San Vittore Marilena Vercesi – **e punta a mettere in luce il valore di un'area da apprezzare anche attraverso il consumo di prodotti del territorio»**.



Due i filoni che hanno "scatenato" l'ispirazione degli artefici del murales: **«Abbiamo cercato di dare un senso di piacere e benessere a chi è di passaggio** – ha spiegato Elisa di "Ars" – **e allo stesso tempo di raccontare loro qualcosa che magari non conoscono con un linguaggio semplice, fresco e divertente»**.

La ciliegina sulla torta della riqualificazione dei resti della storica tessitura arriverà nelle prossime settimane, quando sulla parete adiacente al murales troveranno "casa" anche, in una sorta di legenda descrittiva, le **parole scritte che raccontano gli eventi sintetizzati dalla pittura**.

E adesso la speranza è che **«ci sia senso civico** – ha concluso Marilena Vercesi – **nel rispettare un'opera artistica di assoluto rilievo»**.

This entry was posted on Wednesday, May 23rd, 2018 at 2:49 pm and is filed under [Cronaca](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

