

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Il Calendario dell'Avvento ricordato a Palazzo Leone da Perego

Marco Tajè · Thursday, February 22nd, 2018

Il Calendario dell'Avvento, la sua genesi, la sua collocazione sul territorio sono tornati d'attualità grazie a un incontro al Leone da Perego organizzato dalla Fondazione Ticino Olona e dall'amministrazione comunale.

Al tavolo dei relatori, oltre all'artista Velasco Vitali, il critico d'arte Flavio Arensi curatore del Calendario e Giovanna Palamidese, curatrice della mostra "Il Dialogo infinito con la Natura", attualmente aperta sempre a Palazzo Leone da Perego.

Concetto fondamentale dell'iniziativa natalizia, l'arte a diretto contatto con la gente, "*progetto che è piaciuto ai legnanesi, documentato sui grandi mezzi di comunicazione nazionale e, perchè no – ha anticipato Arensi – destinato già nel prossimo Natale a svilupparsi con idee nuove in altre parti della città*".

Sollecitato dalle domande della dr.ssa Palamidese, Vitali ha raccontato la sue esperienze, la sua vicinanza all'arte lombarda ma anche il percorso artistico nel sud Italia: "*il Calendario – ha spiegato l'autore – è stato una specie di autoritratto perchè penso che la mia vita assomigli a quella di tanti altri. Per farlo mi sono messo nei panni di un bambino che crescendo cambia la propria idea di sguardo sul mondo. Sono immagini che, a cadenze diverse, raccontano passaggi fondamentali in cui molti si possono riconoscere. Chi vuole meravigliarsi ha la possibilità di farlo attraverso un'immagine*".

Il trittico di eventi legati alla mostra, che chiuderà i battenti domenica 4 marzo, si completerà venerdì 2 marzo con il duo pianistico Antonella Moretti e Mauro Ravelli, sempre a Palazzo Leone da Perego.

This entry was posted on Thursday, February 22nd, 2018 at 7:33 pm and is filed under [Cronaca, Legnano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

