

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Due sculture di Pietro Villa in regalo al comune di Rho

Redazione · Saturday, July 8th, 2017

Come anticipazione dell'importante **mostra “Recovery Art”**, che si svolgerà presso Villa Burba dal 16 settembre sino al 26 novembre, sono state donate al Comune di Rho da Maurizio Monticelli e Spirale d'Idee, costola di Spirale Milano, **due sculture realizzate dall'artista Pietro Villa**, protagonista della mostra **insieme a Hector& Hector**.

Le opere sono state posizionate all'interno del cortile di Villa Burba e nel parco di corso Europa. La prima, un cavaliere con l'armatura a cavallo, che **rappresenta Alberto da Giussano**, è stato collocato all'interno della Villa, vicino alla fontana antica. La seconda, un cavallo rosso al galoppo, è stato situato invece nello spazio verde vicino alla fontana del nuovo parco pubblico, di fronte alla Villa medesima. L'intento è stato quello di costruire un dialogo tra dentro e fuori, antico e moderno, Villa e parco, in un rapporto sinergico, nel tentativo di dare la percezione della continuità e dell'unione ideale tra questi due luoghi fondamentali per la città.

“Recovery Art” è un progetto proposto al Comune di Rho da Cristina Palmieri, curatrice della mostra, in sinergia con Spirale d'Idee e Maurizio Monticelli, organizzatori della medesima.

“Valuto questo progetto come la realizzazione di uno dei punti importanti del piano strategico, – **commenta Sabina Tavecchia, assessore all'Arredo urbano** – che vuole proporre Rho e la sua Villa Burba come lo spazio di arte moderna e contemporanea nel contesto del territorio della Città Metropolitana. Con grande gioia abbiamo quindi accolto la proposta che proviene da una cittadina rhodense, Cristina Palmieri. Insieme alla biblioteca dei Padri Oblati, al museo storico Alfa Romeo “La macchina del tempo”, Sealed Air e a NEV – Nuovenergia, confidiamo di recuperare anche le altre realtà di eccellenza presenti sul territorio. Vorremmo infatti creare degli itinerari di visita da inserire nel progetto strategico turistico. Le due opere d'arte sono il primo passo verso quella tipologia utilizzata ormai nelle più grandi città, tra cui Milano, di arte negli spazi pubblici come rigeneratori degli spazi urbani. Vivere lo spazio pubblico quale piattaforma per esporre opere d'arte anche a cielo aperto, vere piattaforme di bellezze per rilanciare lo spazio pubblico e il senso di appartenenza.”

Nella foto, da sinistra: Sabina Tavecchia, Assessore Comune di Rho, Maurizio Monticelli, l'artista Pietro Villa, Fernando Viganò

This entry was posted on Saturday, July 8th, 2017 at 12:09 pm and is filed under [Cronaca](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.