

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Legnano incontra la danza di carattere russa

Marco Tajè · Thursday, June 29th, 2017

Tra vivaci musiche tradizionali e coloratissimi costumi, si è conclusa oggi, 29 giugno, la **II Masterclass di Danza di Carattere russa**, presso **Jubilate Pinat Dance**. Il progetto ha interessato tre giornate: in ciascuna è stato presentato un carattere diverso, con **le danze dei Cosacchi, le danze del Nord della Russia e per finire le danze gitane**. L'obiettivo è di diffondere la danza di carattere, di formazione russa e conosciuta in tutto il mondo, ma poco presente in Italia. Gli incontri, di una certa intensità, erano rivolti a **insegnanti di danza e allievi dei corsi avanzati provenienti da tutta Italia**, che hanno partecipato con grande entusiasmo.

La Masterclass è nata da **Natalia Piskareva**, direttore artistico e professoressa di danza di carattere, e da **Ioulia Sofina**; ha visto poi la partecipazione di due docenti ospiti, i bravissimi **Nikolai Kudriavtsev**, solista della Compagnia di Danza dei Cosacchi di San Pietroburgo, e **Olga Gafarova**, direttore artistico della stessa compagnia.

*«La danza di carattere è una disciplina che, come la danza classica, ha le sue regole, i suoi esercizi alla sbarra. – spiega Natalia Piskareva – **Noi cerchiamo di portarla a livello professionale anche in Italia, dove ora sta prendendo piede, presentandola appunto con questi incontri**».*

«Il progetto è stato bellissimo», il commento a caldo di **Ghislaine Crovetto**, insegnante di danza di carattere nella scuola Iedasse di Bergamo, che ha partecipato con le sue allieve **vincitrici del I Festival di Danze dal Mondo**, tenutosi a Legnano lo scorso aprile.

Generale l'entusiasmo delle ballerine: *«Le tre giornate hanno presentato tre temi diversi, ed è stato come immergersi in un altro mondo, fatto di neve, zingare e musica tradizionale»* racconta **Lara Birolini**.

*«Mi sono trovata molto bene, avendo avuto la possibilità di confrontarmi con **insegnanti professionisti ma nonostante questo molto disponibili**: ci spiegano anche le cose più complesse, così che possiamo arricchire il nostro bagaglio sotto tutti i punti di vista»* continua entusiasta un'altra delle allieve, **Francesca Mariscotti**.

«Sono contenta di aver trovato in Italia questo evento, perché c'è stato un contatto diretto con professionisti del paese in cui la danza di carattere è nata, molto professionali dal punto di vista della musica, delle informazioni storiche e tecniche» aggiunge **Tatiana Podgornova**, ballerina che ha partecipato al progetto.

L'evento, **unico nel suo genere**, *«è molto importante per noi insegnanti perché ci fornisce molti*

suggerimenti e spunti; non è puramente nozionistico, ma ci si confronta direttamente con questa danza. È un lavoro di divulgazione di una cultura», come afferma **Sabrina Roncoroni**, insegnante di danza.

La Masterclass di Legnano proseguirà a Torino fino al 2 luglio, dove verrà replicato il programma delle tre giornate appena concluse.

Federica Kulka

This entry was posted on Thursday, June 29th, 2017 at 8:41 pm and is filed under [Cronaca](#), [Legnano](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.