LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

I “Mirabili Mostri” di Baj a Legnano

Valeria Arini · Monday, October 24th, 2016

Il ciclo narrativo dell'**Apocalisse**, monumentale capolavoro realizzato da **Enrico Baj a cavallo tra gli anni '70 e '80**, approda a Legnano, negli spazi di **Palazzo Leone da Perego e del Museo Maga**, dove, dal **6 novembre al 26 febbraio**, sarà allestita una grande mostra dal titolo "**Mirabili mostri**".

L'inaugurazione sarà sabato 5 novembre alle ore 16.30, a Palazzo Leone da Perego.

Saranno esposti una **serie di dipinti a dripping**, una grande tela e **150 sagome dipinte su tavola** che insieme racconteranno la genesi di quella straordinaria vicenda creativa in cui il maestro milanese denunciava senza fare sconti, ma sempre con ironia e gusto del grottesco, i numerosi mali della contemporaneità.

La rassegna, curata da Emma Zanella, Roberta Cerini Baj e Chiara Gatti, organizzata in collaborazione con la Fondazione Marconi di Milano e l'Archivio Baj di Vergiate (VA), rientra a pieno titolo nella **linea espositiva del Polo museale dell'alto milanese** per l'arte contemporanea che unisce in un unico progetto culturale le due sedi del MA*GA di Gallarate e di Palazzo Leone da Perego a Legnano, focalizzandosi sui grandi maestri di area lombarda.

«Baj – si legge sul sito del Maga – milanese di origine, ha infatti legato lunga parte della propria esperienza al territorio di Varese, in particolare a Vergiate, dove si trasferì alla fine degli anni sessanta. Dopo la retrospettiva recentemente tenuta ad Aosta, che testimonia la continua attenzione della comunità artistica verso il lavoro di Enrico Baj, l'esposizione legnanese approfondisce un importante capitolo della sua vicenda creativa, ovvero si concentra sul ciclo narrativo costituito dall'Apocalisse, un'installazione di grandi dimensioni realizzata a cavallo tra gli anni settanta e ottanta. A questa opera Baj si dedicò in maniera totale, aggiungendo sagoma a sagoma, personaggio a personaggio, in una giostra di creature maligne e grottesche, un carosello di mostruosità esuberanti, un abisso psichedelico di danze macabre concepite per essere lo specchio di un mondo in degrado, viziato dal benessere a tal punto da non accorgersi del gorgo che lo inghiotte. La denuncia ai mali della contemporaneità sferrata da Baj a suon di lingue e gestacci, di nomi osceni e irriverenti (Linguinbocca, Mangiagiduglie, Ranocchio cornuto, Cazzorittocannibal-mangiabambini) fa riflettere sulle miserie dell'umanità e su quell'ansia di potere che ha corrotto anche i suoi personaggi più mansueti, trasformandoli in piccoli demoni».

Il percorso allestito a Palazzo Leone da Perego si sviluppa per sezioni tematiche,

accompagnate da un corredo didattico che narra la storia dell'Apocalisse sin dalla genesi.

Per maggiori informazioni www.museomaga.it

This entry was posted on Monday, October 24th, 2016 at 3:48 pm and is filed under [Cronaca](#), [Eventi](#), [Legnano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.