LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

La pianista Alice Baccalini inaugura “Concerti Rho”

Redazione · Wednesday, April 20th, 2016

La stagione 2016 di “Concerti Rho” debutta il 29 aprile con la pianista Alice Baccalini, magistrale interprete di Chopin che si esibirà accanto all’attore Corrado Accordino in un concerto che accosta i massimi esponenti del romanticismo europeo: Frédéric Chopin e Giacomo Leopardi. Un’ecuzione magistrale quella di Alice Baccalini, che insieme alla penetrante voce di Accordino porta in scena uno spettacolo intenso ed emozionante. Un intimo dialogo fra le opere dei due geniali artisti del Romanticismo e del Lirismo, che hanno saputo con la stessa intensità commuoversi di fronte alla vita, trasformando in parole e musica i cangianti sentimenti dell’anima: la musica vibrante delle liriche di Leopardi e la poesia vibrante nelle sublimi composizioni di Chopin.

Si prosegue con un altro prestigioso appuntamento insieme all’Accademia Musicale dell’Annunciata, che si presenta con un organico di 16 elementi: diretta dal celebre clavicembalista Riccaro Doni, **l’orchestra suonerà insieme al mezzosoprano Rachel O’Brien** in un lungo concerto immerso nelle meravigliose composizioni di Vivaldi, Purcell e Haendel. Un’occasione rara per ascoltare dal vivo e apprezzare la straordinaria musica dei tre maggiori esponenti del Barocco, che si alterneranno in un continuo e armonioso confronto. Gli oratori, la musica strumentale e le opere che hanno reso celebre il sublime compositore tedesco accostate alle melodie immortali del Prete Rosso e alla scuola squisitamente inglese di Purcell; un emozionante dialogo tra gli autori, legati da una costante ricerca innovativa, che più di ogni altri hanno saputo sintetizzare tutti gli stili della propria epoca, elaborandoli in maniera originale e grandiosa.

La rassegna rimane nell’alveo della musica classica con il **terzo appuntamento, il 13 maggio, interamente al femminile:** Le Cameriste Ambrosiane e il mezzosoprano Rachel O’Brien condurranno il pubblico nelle magiche note di Mozart attraverso l’ecuzione di alcuni dei brani più celebri del compositore salisburghese. Alla splendida musica strumentale de Le Cameriste Ambrosiane, che si presentano con un sestetto formato da un quartetto d’archi cui si aggiungono oboe e fagotto, si alterna quella vocale con Rachel O’Brien che eseguirà, tra i vari brani, anche l’Exultate Jubilate e l’Ave Verum alternati alle notissime armonie di Eine kleine Nachtmusik e al Concerto per fagotto in Si bemolle maggiore K 191. Rachel O’Brien, mezzosoprano di agilità grazie alla sua voce versatile ed estesa, ha saputo interpretare repertori e stili molto diversi, dal ‘700 alla musica contemporanea e si esibisce nei più importanti teatri d’opera nazionali.

La stagione si conclude allontanandosi dalla musica classica proponendo il 20 maggio uno spettacolo scanzonato e divertente dedicato alla celebre tradizione popolare dell’operetta, eseguito da una delle più grandi interpreti contemporanee, Elena D’Angelo: un atto d’amore verso

questa forma di teatro musicale, un viaggio indietro nel tempo in un genere sempre molto amato e oggetto di una notevole riscoperta. Prenderanno vita le sfavillanti atmosfere del “Tabarin”, regno di maliarde, seduzione e uomini in frac e verranno eseguite le arie più note, i duetti e le scenette tratte dalle operette più famose e amate dal pubblico, da Cin ci là, a La vedova allegra, Il Paese dei campanelli, Cavallino bianco, Scugnizza, La danza delle libellule, Ballo al Savoy e altri capolavori dell’operetta . Sul palco, insieme a Elena D'Angelo, il tenore Lorenzo Caltagirone e l’esuberante comico Umberto Scida, accompagnati al pianoforte da Andrea Albertini.

Programma

Venerdì 29 aprile “Chopin e Leopardi”

Sabato 7 maggio “Schermaglie Barocche: Vivaldi, Haendel, Purcell”

Venerdì 13 maggio “Mozart sublime”

Venerdì 20 maggio “Gran galà dell’operetta”

Ore 21. Ingresso libero

This entry was posted on Wednesday, April 20th, 2016 at 3:14 pm and is filed under [Cronaca](#), [Eventi](#), [Rhodense](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.