

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## A Busto Arsizio la presentazione di una monografia dedicata ad Enrico Castiglioni

Leda Mocchetti · Tuesday, March 25th, 2025

Mercoledì 26 marzo alle 18 in Sala Tremogge ai Molini Marzoli a Busto Arsizio è in programma la **presentazione del libro “Enrico Castiglioni Richino (1914-2000). Ingegnere, architetto, “uomo universale”**”, edito da Nomos. Insieme al curatore Paolo Bossi (Politecnico di Milano), intervengono Barbara Galli (Politecnico di Milano) e Daniele Bardelli (Università Cattolica del Sacro Cuore). **L’incontro è a ingresso libero fino a esaurimento posti in sala.**

La monografia **cataloga per la prima volta i progetti di Enrico Castiglioni acquisiti dal Politecnico di Milano**, con un inedito e ricchissimo apparato iconografico e **una campagna fotografica realizzata ad hoc da Marco Introini** sulle architetture esistenti. Dal 2021 l’Archivio professionale di Enrico Castiglioni è infatti entrato a far parte del patrimonio archivistico del Politecnico di Milano, diventando una risorsa preziosa a disposizione di studenti e appassionati di storia dell’architettura, in particolare di quel periodo spesso frettolosamente liquidato come Brutalismo.

«La pubblicazione di questo libro – spiegano da Nomos – conclude **un percorso coinvolgente e non privo di difficoltà, fra studio dei materiali, schedature, disegni, corrispondenze** che in qualche modo ricalcano la figura di un progettista di straordinaria complessità. Ingegnere e architetto che ha spaziato dall’urbanistica alla progettazione edilizia, pubblica e privata, **in “Richino” c’è senza dubbio il disvelarsi progressivo della personalità artistica, ma anche umana**. La sua opera ben si racconta anche attraverso i **rapporti intessuti con altri artisti protagonisti dell’epoca**, con i quali ha collaborato o è entrato in contatto, da Gio Ponti a Piero Portaluppi, da Pier Luigi Nervi a Lucio Fontana, fino a Bruno Zevi e Udo Kultermann».

«Tavole di grande formato, disegni, fotografie, scritti – aggiungono dalla casa editrice -. Il progetto delle strutture che consentono il prodursi dell’architettura era solo uno dei molti modi di cui Castiglioni sapeva servirsi per **esprimersi, in virtù del suo essere artista versatile, “uomo universale”**. La sua esperienza può essere definita “un percorso d’arte tra passato e futuro”, che lo rese protagonista e interprete autentico del periodo immediatamente post-bellico, sviluppando anticipazioni morfologiche innovative che troveranno significativa diffusione nei decenni successivi».

Oltre alle 182 schede tecniche di tutti i progetti dell’architetto, **il libro offre una serie di saggi che ricostruiscono la varietà della sua attività**, a firma di Daniele Bardelli, Paolo Bossi, Elena Brusa Pasqué, Stefano Castiglioni, Roberto Dulio, Vincenzo Ficco, Barbara Galli, Ilaria Giannetti,

---

Damiano Iacobone.

This entry was posted on Tuesday, March 25th, 2025 at 6:11 pm and is filed under [Eventi](#), [Varesotto](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.