

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Pogliano Milanese ricorda le foibe: Carlo Colombo porta in scena la memoria

Alice Prudente · Friday, February 6th, 2026

In occasione del Giorno del Ricordo, la città ospiterà lo spettacolo **“Mili muoi – L’esodo dei miei”**, un progetto del musicista e autore trevigiano **Carlo Colombo** dedicato alla memoria delle foibe e dell’esodo giuliano-dalmata.

Dopo il debutto in provincia di Prato, **Colombo** porta in tournée 2026 la quarta replica di uno spettacolo che **unisce storia e vissuto personale**. Nipote di esuli **giuliano-dalmati**, l’artista **racconta i ricordi più intimi** della sua famiglia, **intrecciando musica dal vivo, narrazione e immagini**, per dare voce a chi fu costretto a lasciare la propria terra.

“Mili muoi, così mi chiamava mia nonna...”, racconta Colombo, dove lo spettacolo rievoca l’isola di Lussino, le melodie delle nonne, le fughe rocambolesche via mare e via terra verso l’Italia.

Sono raccontate le storie di tre donne – Nori, Livia e Tina – che, con il sostegno dei loro mariti, hanno ricostruito una nuova vita lontano dalla terra d’origine, e di chi ha scelto di non tornare, pur mantenendo viva la nostalgia per il passato.

Carlo Colombo si **accompagna con pianoforte, ekatron e toy piano**, reinterpretando canzoni d’epoca e brani originali scritti appositamente per lo spettacolo. La **regia di Marco Artusi**, il disegno luci di Andrea Pedron e organizzazione e produzione curate da Luisa Trevisi hanno permesso la realizzazione di questo spettacolo.

A quasi 80 anni dalla firma del **Trattato di pace di Parigi**, che consegnò Istria, Quarnaro, Dalmazia e gran parte della Venezia Giulia alla Jugoslavia di Tito, **“Mili muoi”** ripercorre un capitolo doloroso della nostra storia, oggi finalmente restituito alla memoria collettiva.

Tra musica e narrazione:

Carlo Colombo inizia a suonare il pianoforte a 14 anni, dedicandosi allo studio della musica classica. Negli anni ’80 esplora il **rock** dal vivo con formazioni come H.S.H., vincendo il primo premio al **Festival del video indipendente** di Monza. Successivamente collabora con il duo cabaret Cafè Sconcerto e approfondisce il jazz **studiando** con maestri del calibro di **Harold Danko, Mark Egan e Vic Juris**. Alla fine degli anni ’90 intraprende la carriera di autore, che lo porta a **vincere** nel 2003 il **Premio Gondola d’Argento**. Oggi alterna progetti teatrali e musicali in

generi diversi, dallo swing all'elettronica, dal pop al jazz.

Lo spettacolo, organizzato dal Comune di Pogliano Milanese in collaborazione con Luisa Trevisi, è a ingresso libero.

This entry was posted on Friday, February 6th, 2026 at 9:47 am and is filed under [Eventi](#), [Rhodense](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.