

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## Cin&Città, quasi ventimila spettatori a Rho da settembre 2023 a gennaio 2024

Redazione · Wednesday, February 7th, 2024

**Cin&Città** ha diffuso i dati delle presenze alle proiezioni proposte da **settembre 2023 a gennaio 2024** alla sala rossa dell'Auditorium di via Meda. In tutto si parla di 19.948 spettatori, presenti durante le serate di cineforum e anche nei fine settimana.

“*C'è ancora domani*”, il film di **Paola Cortellesi** campione di incassi della stagione, proposto all'interno della rassegna e anche in altre date, ha conquistato 3.977 rhodensi.

Al secondo posto di questa classifica cittadina c'è “*Io capitano*”, di **Matteo Garrone**, che è in corsa agli Oscar come miglior film straniero: il verdetto della Academy è previsto per la notte di sabato 10 marzo. A Rho sono stati 1.351 gli spettatori.

Al terzo posto, “*Nata per te*” di **Fabio Mollo**, che affronta il dibattito sulle adozioni per le persone single raccontando la storia di Luca Trapanese e di sua figlia Alba.

### Questa la graduatoria dei primi dieci film più visti in città.

<b>C'è ancora domani</b>	<b>3.977</b>
<b>Io capitano</b>	<b>1.351</b>
<b>Nata per te</b>	<b>992</b>
<b>Comandante</b>	<b>911</b>
<b>Palazzina Laf</b>	<b>731</b>
<b>Un colpo di fortuna</b>	<b>710</b>
<b>Anatomia di una caduta</b>	<b>705</b>
<b>Oppenheimer</b>	<b>691</b>
<b>Wish</b>	<b>669</b>
<b>Manodopera</b>	<b>668</b>

*“La passione per il cinema continua a contagiare tantissimi cittadini – commenta l’assessora alla Cultura **Valentina Giro** – La programmazione di Barz and hippo soddisfa i gusti di tutti, spaziando tra proposte più adatte a un cineforum e altre più commerciali, sempre pescando da film della stagione in corso. Bello vedere che tanti continuino ad amare il grande schermo e accolgano la proposta di vedere film e commentarli insieme grazie alla guida di chi coordina con passione i dibattiti”.*

Questa settimana Barz and hippo ha in programma a Cin&Città Classica prima parte (**mercoledì 7 e giovedì 8 alle ore 21**) *“La chimera”* di **Alice Rohrwacher** che conclude la sua trilogia della memoria: il film segue le peripezie di Arthur e della sua sciagurata banda di tombaroli, ladri di corredi etruschi e di meraviglie archeologiche.

Nel weekend sono in programma due film per divertirsi e incantarsi: **domenica 11 febbraio alle ore 17.00 e 21.00** l’ultimo lavoro di **Leonardo Pieraccioni** *“Pare parecchio Parigi”*, una commedia che vede protagonisti tre fratelli ai ferri corti che, pur di rispettare i desideri dell’ormai anziano e malato padre (interpretato da **Nino Frassica**), decidono di organizzare un viaggio con destinazione Parigi, senza allontanarsi dalla struttura ospedaliera che lo ha in carico.

In Auditorium anche il documentario sulla natura *“La quercia e i suoi abitanti”* di **Laurent Charbonnier** e **Michel Seydoux**, giovedì 8 febbraio alle ore 17.00; domenica 11 febbraio alle ore 15.00 e 19.00; lunedì 12 febbraio alle ore 21.00.

Il **15, 17 e 18 febbraio** arriverà anche il dolce-amaro *“The Holdovers”* di **Alexander Payne**, il film che ha fatto trionfare **Paul Giamatti** ai Golden Globes.

This entry was posted on Wednesday, February 7th, 2024 at 12:10 pm and is filed under [Cinema e TV, Rhodense, Rubriche](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.