

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Sguardi Altrove: il cinema come cultura e disciplina a tutto tondo per le scuole

Gea Somazzi · Friday, April 14th, 2023

Giovedì 13 aprile, all'Auditorium di via Meda a Rho si è svolta la proiezione di una selezione di tre cortometraggi tratti dalla rassegna internazionale Sguardi (S)confinati, alla presenza di cento studenti provenienti da **Fondazione Clerici Rho – Corso Operatore Grafico Ipermediale**, **Istituto Mattei classe 4 A Rim** e **Istituto Cannizzaro – Indirizzo grafica** accompagnati dai loro docenti. Dopo i saluti dell'assessore alla scuola **Paolo Bianchi**, hanno introdotto la proiezione l'assessore alle pari opportunità **Alessandra Borghetti**, a cui si deve la continuazione della partecipazione comunale a **Sguardi Altrove Film Festival**, e **Floriana Chailly**, regista documentarista e giornalista televisiva, che ha partecipato per numerosi anni all'organizzazione di **Sguardi Altrove Film Festival**.

I tre cortometraggi hanno offerto un'occasione per riflettere sui temi della contemporaneità con un focus sui diritti umani attraverso il mezzo cinematografico e il tema dell'acqua, motivo portante del Festival edizione 2023. Al termine delle proiezioni è intervenuta **Patrizia Rappazzo**, ideatrice e direttrice artistica di Sguardi Altrove Film Festival, che ha spiegato agli studenti com'è nato il Festival internazionale che promuove e diffonde il cinema a regia femminile e che in questo 2023 ha compiuto trent'anni. Ha inoltre raccontato la nascita e la valorizzazione dei cortometraggi e risposto alle domande degli studenti sui tre corti presentati. Ha commentato che gli studenti sono il pubblico di domani ed è giusto che si avvicinino al linguaggio cinematografico in sala, per assaporare e vivere la magia della sala con il buio, il brusio, il silenzio, il lieve sussurrare. «Mi complimento con i ragazzi che hanno seguito la proiezione in silenzio con grande attenzione e con le loro docenti che dimostrano di avere un'apertura verso nuove modalità di apprendimento – afferma l'assessore **Alessandra Borghetti** – I temi trattati sono forti ma sono rappresentati in modo delicato. Tra questi troviamo la scoperta del proprio corpo, della propria sessualità e la capacità di crescita anche nelle situazioni di difficoltà».

Presente in sala anche **Sabina Tavecchia**, precedente assessore che ha promosso a Rho il Festival e l'adesione come partner, e la consigliera comunale **Clelia La Palomenta**. Il Comune di Rho anche quest'anno è stato partner di Sguardi Altrove Film Festival e ha consegnato il **PREMIO TALENT UNDER 35** collegato alla rassegna SGUARDI (S)CONFINATI, rivolto alle film-maker provenienti da tutto il mondo e capace di riunire la produzione più giovane.

I tre cortometraggi proiettati:

ALBERTINE, WHERE ARE YOU?

Maria Guidone (Italia, 2022, 20') – Albertine è il personaggio più nominato della *Recherche du temps perdu*, ma anche quello più sconosciuto. Alcuni critici hanno visto in Albertine la trasfigurazione letteraria di Alfred, un giovane di cui l'autore fu a lungo innamorato. Una storia d'amore contemporanea, in cui Marcel, Albertine e Alfred vivono l'amore come un interrogativo eterno, in cui il cuore delle cose non può essere catturato, ma solo intravisto.

ABOVE THE CITY – Vincitore del PREMIO TALENT UNDER 35

Malika Mukhamejan (Kazakhstan, 2021, 30') – 29 anni Aidana, timida e chiusa, è cresciuta in una famiglia tradizionale kazaka. Il passaggio a una nuova scuola cambia gradualmente la sua vita e capisce sempre più ciò che vuole per se stessa. E l'amicizia con la sua compagna di classe Jenya rivela un nuovo lato di Aidana che prima non sospettava.

LES HUITRES

Maia Descamps (Belgio, 2022, 23' 30") – 31 anni A un addio al nubilato, Charlotte, 30 anni, si riunisce con vecchie amiche che non vede da molto tempo. L'eccitazione della festa è caratterizzata da timori e avvisaglie. Charlotte ha un segreto che ha dolorosamente tenuto per sé. Le bocche rimangono chiuse come le ostriche che le donne sono impegnate ad aprire. Ma mentre i gusci si frantumano e le mani vengono lacerate, la verità viene a galla.

This entry was posted on Friday, April 14th, 2023 at 1:03 pm and is filed under [Eventi](#), [Rhodense](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.