

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Musica sacra tra Milano e Varesotto: cinque appuntamenti diretti dal maestro Matteo Magistrali

Alessandra Toni · Friday, March 27th, 2026

Un percorso musicale che attraversa la Quaresima e si apre alla primavera, intrecciando spiritualità, arte e tradizione corale. Sono **cinque gli appuntamenti in programma tra Milano, l'Alto Milanese e il Varesotto**, tutti diretti dal **maestro Matteo Magistrali**, figura attiva nel panorama musicale nazionale e internazionale.

Il calendario si sviluppa **tra fine marzo e aprile 2026**, proponendo concerti e momenti di meditazione in diverse chiese, con repertori che spaziano dalla polifonia sacra alla musica contemporanea.

Si parte questa sera, **venerdì 27 marzo a San Vittore Olona**, nella chiesa parrocchiale di San Vittore Martire, con **“Il Cantico delle Creature”**, una raffigurazione in musica ispirata al celebre testo di San Francesco. **Al pianoforte il maestro Francesco Pasqualotto**, con musiche di Liszt, Debussy e dello stesso Magistrali.

Nella stessa serata, **alle 20.30, a Milano**, nella **chiesa della Trasfigurazione** (viale San Gimignano), il **quartetto vocale Gaudentes Musici propone “Adoramus Te Christe”**, concerto dedicato al tempo di Passione con musiche di Da Victoria, Palestrina, Lotti e altri autori della tradizione sacra.

Il percorso prosegue **domenica 29 marzo alle ore 16 a Cerro Maggiore**, nella chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano, con **“Davanti alla Croce”**, momento di **musica e meditazione per la Quaresima**, affidato al coro Dalakopen e diretto da Matteo Magistrali.

Sempre **domenica 29 marzo, ma alle 20.30, il concerto “Adoramus Te Christe”** viene riproposto a **Cocquio Trevisago**, nella chiesa della Purificazione di Maria Vergine, offrendo una seconda occasione per ascoltare il repertorio polifonico del quartetto.

Il ciclo si conclude **domenica 19 aprile a Caravate, nella chiesa dei Santi Giovanni Battista e Maurizio**, con **“Il miracolo delle rose”**, opera sacra in un atto con musica e libretto di Roberto Carnaghi. L'esecuzione coinvolge solisti, coro, orchestra Antonio Vivaldi e vede la direzione di Matteo Magistrali.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero (in alcuni casi con offerta libera) e rappresentano un'occasione per vivere, attraverso la musica, il periodo liturgico e il patrimonio artistico delle

comunità locali. Un progetto che unisce interpreti, cori e istituzioni del territorio, valorizzando luoghi e tradizioni in un dialogo tra fede e cultura.

This entry was posted on Friday, March 27th, 2026 at 5:48 pm and is filed under [Lombardia](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.