

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Palazzo Reale a Milano, ecco “La pace preventiva” di Pistoletto

Gea Somazzi · Thursday, March 23rd, 2023

A Palazzo Reale a Milano c'è “La pace preventiva”, mostra-installazione di **Michelangelo Pistoletto pensata appositamente per Sala delle Cariatidi**, dove resterà allestita fino a **domenica 4 giugno**. Promossa e prodotta dal Comune di Milano – Cultura, Palazzo Reale e Cittadellarte – Fondazione Pistoletto in collaborazione con Skira, la mostra (inaugurata giovedì 23 marzo) è curata da Fortunato D'Amico e fa parte del palinsesto di “Milano Art week” (11÷16 aprile 2023), la manifestazione diffusa coordinata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, in collaborazione con Miart, che mette in rete le principali istituzioni pubbliche e le fondazioni private della città che si occupano di arte moderna e contemporanea, con una programmazione dedicata di mostre e attività.

Settant'anni fa, nel 1953, proprio nella Sala delle Cariatidi ancora gravata dai segni del conflitto bellico provocati della seconda guerra mondiale, **Pablo Picasso espone la grande tela Guernica**; nel contesto del racconto pittorico si intravede sveltare la testa del Minotauro, lo stesso mostro che domina la scena dell'odierno labirinto. Nel 1961 l'artista spagnolo disegna la Colomba della Pace, la stessa che lo studente Manish Paul, della Scuola secondaria di Vinci, vincitore del premio “Educare alla pace: Leonardo, Picasso, Pistoletto” nell'anno scolastico 2014-2015, utilizzerà, sostituendo il ramoscello di olivo nel becco con il segno-simbolo trinamico del Terzo Paradiso.

Michelangelo Pistoletto assume il disegno di Manish Paul, per creare l'immagine-logo de La pace preventiva. L'artista, già nel 1969, progetta il suo primo Labirinto al Museo Boijmans van Beuningen di Rotterdam, negli anni seguenti l'installazione viene riproposta in diverse mostre e adattata all'ambiente che la ospita.

Il labirinto urbano

Il percorso de La pace preventiva da Palazzo Reale **si estende nella maglia urbana milanese** con altre tre installazioni presenti in altrettanti musei scientifici della città. Per ognuna di queste sedi sono stati accuratamente selezionati alcuni lavori dell'artista in conformità con i contenuti di cui queste istituzioni sono promotrici. Il Museo civico di Storia naturale di Milano ospita Adamo ed Eva, due opere storiche dell'artista, realizzate in serigrafia su acciaio inox supermirror. **L'Autoritratto di stelle è esposto, nella nuova versione lightbox**, al Civico planetario Ulrico Hoepli. L'Acquario civico di Milano presenta Mar Mediterraneo – sedie Love difference, una composizione artistica firmata da Michelangelo Pistoletto e Juan E. Sandoval che tratta il tema

delle acque e apre ad ampie dissertazioni culturali, politiche, ambientali, in corso nell'area mediterranea così come in tutto il mondo.

This entry was posted on Thursday, March 23rd, 2023 at 6:31 pm and is filed under [Eventi](#), [Lombardia](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.