

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Tracce di Rinascimento toscano in Lombardia con il Cai di Castellanza e l'assessorato alla Cultura

Orlando Mastrillo · Wednesday, April 27th, 2022

Nella nostra penisola il medioevo si caratterizzò per uno spiccato municipalismo cui corrispose l'affermarsi di una geografia culturale caratterizzata da svariati centri con proprie tradizioni e peculiarità. Con il Quattrocento tale policentrismo artistico andò incontro a una progressiva ridefinizione e semplificazione a vantaggio di alcune città che finirono per affermarsi come modelli e incubatori culturali. In questo nuovo panorama Firenze divenne primario luogo di sperimentazione di nuovi linguaggi che si diffusero ben oltre i propri confini.

Con il desiderio di meglio comprendere questo fenomeno, l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Castellanza** – in collaborazione con la **locale sezione del CAI** – propone due occasioni per visitare e conoscere rilevanti tracce del Rinascimento di matrice toscana nelle terre di Lombardia.

La prima uscita, **domenica 22 maggio pomeriggio**, avrà per meta **Castiglione Olona, “isola di Toscana in Lombardia”**. Nel 2022 questo borgo festeggia il **VI centenario della sua Collegiata**. Si visiterà la chiesa con il ciclo di affreschi quattrocenteschi realizzati da Masolino da Panicale, Vecchietta e Paolo Schiavo; il Battistero con le Storie del Battista eseguite nel 1435 dallo stesso Masolino; il Museo con il tesoro della Collegiata: tutte testimonianze che documentano la cultura umanistica e le relazioni del committente, il cardinal Branda Castiglioni. Alla sua figura di eminente uomo di chiesa e abile diplomatico va ricondotta anche la riqualificazione del Borgo. Per questo motivo ci si recherà anche nella bella chiesa di Villa, un elegante tempio quadrangolare di chiara matrice brunelleschiana, e nel centrale palazzo avito che conserva tra l'altro lo “studiolo del Cardinale”, noto le scene di paesaggio lì affrescate.

Invece con la seconda visita, **domenica 12 giugno pomeriggio**, ci si recherà a **Milano in Sant'Eustorgio**. Qui il fiorentino Pigello Portinari, responsabile della “filiale” milanese del Banco Mediceo, negli anni '60 del '400 si fece costruire una cappella, manifesto di architettura rinascimentale fiorentina a Milano. L'ambiente – che negli stessi anni fu impreziosito dagli affreschi con le Storie di san Pietro martire del bresciano Vincenzo Foppa, protagonista della pittura lombarda fino all'affermazione di Leonardo – dal Settecento ospita anche l'Arca di San Pietro Martire, capolavoro trecentesco del pisano Giovanni di Balduccio. Completerà il percorso la visita al Museo diocesano con particolare attenzione alla raccolta di Fondi oro donata da Alberto Crespi (quarantuno opere dal Trecento al Quattrocento per lo più in ambito toscano e umbro), vera rarità nel panorama museale milanese e il lascito Schubert.

Per entrambe le gite il ritrovo pullman ore 14.00 in piazza Mercato a Castellanza – Rientro per le ore 19.00 circa. Costo singola gita € 18 a persona (le gite si svolgeranno soltanto al raggiungimento dei 30 iscritti).

Per prenotazioni:

Sede CAI – Via Don Bosco, 2 Castellanza (VA) – lunedì e giovedì dalle ore 21 alle 23.

Biblioteca Civica – P.zza Castagnate 2/bis Castellanza (VA) – martedì, mercoledì e venerdì dalle ore 17 alle ore 18.30; sabato 14 maggio e sabato 4 giugno dalle ore 10 alle ore 12.30.

This entry was posted on Wednesday, April 27th, 2022 at 1:14 pm and is filed under [Lombardia](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.