

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Husmann e Furedi, ma anche Bianucci e Calabresi: le tracce più “gettonate” tra gli studenti di Legnano alla Maturità 2026

Redazione · Thursday, June 18th, 2026

Husmann e Furedi, ma anche Bianucci e Calabresi. Tema di attualità e testo argomentativo sono i più “gettonati” tra i primi studenti ad uscire dalle aule degli istituti superiori di Legnano dopo il primo giorno tra i banchi per la maturità, che ha preso il via giovedì 18 giugno con la prova di italiano e in Lombardia coinvolgerà in tutto 78.387 i maturandi, con una percentuale di ammissione del 97%.

Tra chi ha consegnato più velocemente il testo all’**Istituto Dell’Acqua** ci sono Lorenzo, Paolo e Daniel, tutti studenti dell’indirizzo turistico. «**Non ci aspettavamo queste tracce, ma erano fattibili**», commentano i ragazzi; due di loro hanno scelto la traccia che proponeva una riflessione sul concetto di incanto prendendo le mosse dall’articolo “Funziona a meraviglia” di **Wenke Husmann**, mentre il terzo ha optato per il focus sul concetto di fatica ispirato dalle pagine di **Mario Calabresi** tratte dal libro “Alzarsi all’alba”. Tra i primi a consegnare la prova al Dell’Acqua anche Anastasia, studentessa del serale: anche lei ha scelto di lavorare sul concetto di meraviglia e sulla distanza tra l’incanto visto con gli occhi dei più piccoli e con quelli dei “grandi”.

Tracce inaspettate anche per gli studenti del **Liceo Galilei di Legnano**. «Mi aspettavo tracce legate alla guerra e all’intelligenza artificiale, invece gli argomenti sono stati più originali: mi sono piaciute, erano molto belle», ci racconta Sara, maturanda del liceo linguistico. «Mi aspettavo Deledda e Pirandello, invece sono usciti Pavese e Brancati. Pensavo a **tracce sulla guerra, sull’intelligenza artificiale, sui social network**: alla fine nessuno di questi argomenti è stato scelto ma penso che sia positivo, così non si parla sempre delle stesse cose», aggiunge Raffaele.

In viale Gorizia tra le tracce più scelte dai primi maturandi a consegnare la prova insieme a Husmann c’è anche **Frank Furedi** e il confine invisibile tra l’infanzia e l’età adulta. Scelte in linea con quelle dei primi studenti usciti dall’**Istituto Bernocchi** dopo la prima prova dell’Esame di Stato; anche qui il “toto traccia” vedeva in testa guerre e intelligenza artificiale, ma gli studenti hanno trovato comunque «fattibili» le proposte su cui il Ministero li ha chiamati a lavorare.

Le tracce

Per la **Tipologia A**, dedicata all’analisi del testo, il Ministero ha proposto due autori del Novecento italiano. Per la traccia poetica è stato scelto **Cesare Pavese** con il componimento “Passerò per

piazza di Spagna”, mentre per l’analisi di un testo in prosa gli studenti si sono confrontati con un brano tratto da “I piaceri” di **Vitaliano Brancati**.

Per quanto riguarda la **Tipologia B**, dedicata al testo argomentativo, per l’ambito storico-politico è stata scelta una traccia che ha preso spunto dall’Assemblea Costituente attraverso un testo tratto dal **discorso di insediamento dell’allora Presidente della Repubblica Giuseppe Saragat**. Sempre per la Tipologia B agli studenti è proposto un brano di **Piero Bianucci** tratto dal volume “Te lo dico con parole tue. La scienza di scrivere per farsi capire”, mentre la terza traccia ha toccato il **confine invisibile tra l’infanzia e l’età adulta** partendo da un saggio di Frank Furedi.

Per la Tipologia C, quella del tema di attualità, le tracce della maturità 2026 hanno invece proposto una riflessione sul concetto di “incanto”, prendendo le mosse dall’articolo “Funziona a meraviglia” di **Wenke Husmann**, e un focus sul concetto di “fatica”, guidato dalle pagine di **Mario Calabresi** tratte dal libro “Alzarsi all’alba”.

This entry was posted on Thursday, June 18th, 2026 at 12:45 pm and is filed under [Legnano, Scuola](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.