

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Milano celebra Susumu Shingu: in mostra l'artista che ha firmato l'opera "Battito d'acqua" a Legnano

Gea Somazzi · Sunday, June 14th, 2026

Le sue sculture si muovono con il vento, dialogano con l'acqua e trasformano le forze invisibili della natura in poesia visibile. **E lo sanno bene i legnanesi** che ogni giorno passeggiando in centro a Legnano possono osservare e giocare con i riflessi dell'opera **Battito d'acqua (Water Beat) di Susumu Shingu**. Artista giapponese, tra i maggiori protagonisti dell'arte cinetica contemporanea, è protagonista a Milano della grande mostra personale **"Il cosmo", ospitata alla Fabbrica del Vapore dal 17 giugno al 14 ottobre 2026**. Un'esposizione che assume un significato particolare anche per Legnano, dove l'artista giapponese ha lasciato una delle sue opere pubbliche più rappresentative: **Battito d'acqua realizzata nel 2007 su commissione dell'allora Banca di Legnano (attuale BPM) e collocata di fronte all'ex area Cantoni**. L'opera con i suoi movimenti e giochi d'acqua è diventata parte integrante della città. Non a caso gode di una particolare affezione da parte dei legnanesi: negli anni, ogni anomalia o carenza nella manutenzione ha puntualmente suscitato proteste e richieste di intervento. **A tal proposito ricordiamo l'episodio accaduto nel 2021**.

L'opera di Legnano celebra il profondo **legame storico, economico e sociale tra la città e il fiume Olona**, elemento che ha accompagnato per secoli lo sviluppo industriale del territorio. Come molte creazioni di Shingu, anche Battito d'acqua nasce dall'osservazione delle forze naturali e dalla volontà di renderle protagoniste dello spazio urbano attraverso il movimento.

Mostra "Il cosmo" a Milano

La mostra milanese ripercorre oltre sessant'anni di ricerca artistica, presentando nove sculture fondamentali del percorso creativo di Shingu e ventuno opere del progetto internazionale **Wind Caravan, una lunga avventura iniziata nel 2000 nelle risaie del Giappone** e proseguita attraverso Finlandia, Mongolia e Nuova Zelanda. «Sono molto felice e onorato di esporre per la prima volta in Italia nove sculture fondamentali del mio percorso insieme a un gruppo di 21 sculture di vento del progetto Wind Caravan», ha dichiarato l'artista, sottolineando il valore simbolico di un'esposizione che coincide con i 160 anni delle relazioni tra Italia e Giappone e con i 45 anni del gemellaggio tra Osaka e Milano.

Nato a Osaka nel 1937, Shingu arrivò in Italia nel 1960 grazie a una borsa di studio del Governo italiano. Gli anni trascorsi a Roma segnarono l'inizio di un percorso che dalla pittura lo avrebbe portato alla scultura e alla ricerca sul movimento, sviluppando un linguaggio unico in cui arte, ingegneria e fenomeni naturali si fondono. **Il legame con l'Italia è rimasto costante nel**

tempo. Oltre a Battito d'acqua a Legnano, l'artista ha firmato importanti opere pubbliche come Il vento di Colombo nel porto di Genova, Il luogo della pioggia al Lingotto di Torino e Dialogo con le nuvole a Lecco.

This entry was posted on Sunday, June 14th, 2026 at 9:46 am and is filed under [Legnano, Lombardia](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.