

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

In una Roma settecentesca si muove un assassino: “Il trucco del diavolo”

Valeria Arini · Saturday, May 23rd, 2026

Il trucco del diavolo

di F. Massimi

Longanesi – € 16,90

Compilato in un alfabeto sconosciuto, con immagini di piante e tavole anatomiche impossibili da decifrare, il manoscritto Voynich – dal nome dell’antiquario polacco che lo scoprì nel 1912 – è uno dei grandi misteri della storia del libro: **un codice criptico che ha già messo alla prova, senza successo, generazioni di studiosi**. Ed è proprio il mistero di questo volume, oggi conservato alla Beinecke Library di Yale, il cuore de ***Il trucco del diavolo***, il nuovo romanzo di Fabiano Massimi che, come sempre, si muove tra storia e leggenda con l’abilità del cantastorie consumato.

Siamo a Roma, nella seconda metà del Settecento. Lo Stato Pontificio è scosso da una serie di delitti tanto macabri quanto indecifrabili: corpi disposti in pose rituali, incisioni sconosciute, simboli che sembrano provenire da un altro mondo. Per evitare uno scandalo, il Papa affida le indagini a un uomo fuori dagli schemi: Xavier Galant, avventuriero corso noto per il suo acume e il coraggio dimostrato in battaglia.

Galant accetta l’incarico e inizia a indagare con l’aiuto dell’eruditissimo gesuita Artemio Di Grazia, destreggiandosi tra le insidie della politica ecclesiastica e i mille rimandi culturali che il misterioso e letale Diabolus dissemina sulle scene del crimine.

Insieme, i due scopriranno che tutti i delitti sono legati a un dettaglio inquietante: ognuno ha a che fare con quello che, due secoli dopo, verrà denominato Manoscritto Voynich, un codice medievale composto da pagine dense di simboli, diagrammi anatomici e disegni botanici di piante inesistenti. Un enigma impossibile da decifrare... eppure qualcuno è disposto a uccidere pur di arrivare alla verità.

Seguendo tracce esoteriche e misteriose, Xavier e padre Artemio si addentreranno nelle stanze più oscure della città, là dove il potere si intreccia con l’occulto e la fede convive con superstizioni che la Chiesa preferirebbe sepolte.

Un romanzo ipnotico e ammaliante, capace di sommergere il lettore e trascinarlo in un gorgo fatto di ombre, paure e segreti sepolti.

Imperdibile!!

This entry was posted on Saturday, May 23rd, 2026 at 3:26 pm and is filed under [Legnano, Libro sul comodo](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.