

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Primo Maggio a Legnano: otto band si sfideranno sul palco del Tirinnanzi, ecco chi sono

Gea Somazzi · Wednesday, April 29th, 2026

Il **palco del Teatro Tirinnanzi di Legnano** si prepara ad accogliere dalle 14.30 otto band con voci uniche e percorsi musicali diversificati. Dalle sonorità pop-rock più dirette ed energiche alle sfumature cantautorali più intime, passando per il rock più viscerale e le contaminazioni internazionali, le band in gara rappresentano un panorama ricco e variegato. Si sfideranno venerdì 1 maggio in occasione del Contest promosso dalle tre sigle sindacali del territorio, **Cgil, Cisl e Uil, in occasione della Festa dei Lavoratori**. A riassumere queste otto band è il **musicista Stefano Re che ha seguito le selezioni: «Questi progetti nascono da storie diverse: amicizie di lunga data, percorsi artistici individuali, esperienze consolidate**. Tutti loro però condividono la stessa esigenza: esprimersi attraverso la musica e creare un legame autentico con il pubblico. Sul palco porteranno non solo brani originali, ma anche identità, ricerca e passione». **Di seguito, le presentazioni degli artisti protagonisti di questa edizione.**

Paracadute



I Paracadute sono una band composta da quattro musicisti, tutti classe 2004 e, prima ancora, amici cresciuti insieme tra i banchi del Liceo Musicale Zucchi di Monza. La formazione vede Mattia Campisi alla voce, Mattia Rossetti alla batteria, Jacopo Taddei alle tastiere e Gabriele Mari al basso e alle tastiere. Sul palco portano un live energico e diretto, che si muove tra pop-rock e cantautorato, con l'obiettivo di creare un coinvolgimento autentico con il pubblico. La loro musica punta a trasmettere qualcosa di vero, senza filtri. Durante l'esibizione propongono i brani Scappa, Non posso e Ogni tanto mi fa male non sentirti più.

I Martinos



Sono un gruppo nato nel 2024 e **composto da sei giovani musicisti, tutti studenti di musica jazz a Milano**, due dei quali vincitori di borse di studio al Berklee College of Music di Boston. La formazione include Ray Martino, voce (18 anni), Tommaso Bolis al sax (18 anni), Francesco Facco al trombone (18 anno), Riccardo Bignamini al pianoforte (18 anni), Marco Boccadamo al basso (17 anni) e Gabriele Turrisi alla batteria (17 anni). Con i brani “Overthinking”, “Positive Thinking” e “Natural Hope”, composti da Gabriele Turrisi su testi di Ray Martino, il gruppo propone sonorità che spaziano tra jazz, soul e funk. Per loro si tratta della prima partecipazione al contest legnanese.

The Scurbats



The Scurbats sono un power trio dell'hinterland milanese, nato nel 2018 dall'intesa decennale tra Daniele La Canna (voce e chitarra) e Stefano Vitanza (basso e cori), consolidata nel 2021 con l'ingresso di Davide Gagliardi alla batteria. Daniele, 39 anni, è di Milano, Stefano, 35 anni, di Rho, e Davide, 30 anni, di Legnano. **Il loro sound è definito «una vera e propria “spina dorsale” di puro rock: chitarre potenti, bassi distorti e una ritmica essenziale che colpisce dritta allo stomaco».** Questa chimica esplosiva li ha portati ad aprire l'unica data italiana sold-out dei DeWolff e a conquistare l'attenzione degli editor di Spotify. Dopo la pubblicazione di Gimme Some (2025) e l'esperienza a Una Voce per San Marino, la band inaugura il 2026 con il singolo Thunder, selezionato per la playlist internazionale All New Rock.

Niccolò De Santis



«L'originalità non è altro che una reinterpretazione personale di un'eredità musicale: un patrimonio che non richiede la mediazione di un notaio, ma uno studio costante, appassionato e senza fine». È proprio da questa consapevolezza che nasce il progetto musicale di Niccolò, che, come lui stesso spiega, attinge al mondo dei crooners e al Great American Songbook — senza dimenticare le tradizioni italiana e francese — muovendosi nel solco della tradizione, ma con lo sguardo (e l'orecchio) rivolto al presente e al futuro. «Ho inciso il mio disco, *Sentieri diversi*, presso il Nebula Studio di Bollate; è stato pubblicato il 18 giugno 2025, giorno del mio compleanno». Con De Santis saliranno sul palco i musicisti Daniele Bettini alla tastiera, Davide Ceiner alla batteria, Vittorio Romano al contrabbasso e Matteo Vertua alla tromba. **Durante l'esibizione proporremo quattro brani:** *Sentieri diversi*, scritto in collaborazione con Roberto De Rosa, in arte Robbasso; *Where Are You?*, *La vita è un ballo* e *Meme*, tutti con testo e musica di Niccolò De Santis.

Marco Calini



Calini, di Legnano, suona la chitarra elettrica dall'età di dieci anni ed è da sempre appassionato di musica rock, con riferimenti che spaziano dai Kiss ai Van Halen fino ai Bon Jovi. Il suo primo singolo, Per te, è uscito il 21 marzo 2025, seguito da Vieni qui e Lo show, brani poi confluiti nell'album Sogna. L'ultimo singolo pubblicato è Ridere con te; tutti i testi e le musiche sono originali e firmati dallo stesso Marco Calini. **Il primo maggio salirà sul palco con una formazione composta da lui stesso**, 18 anni, alla chitarra solista e alla voce, Stefano Medea, 26 anni, alla batteria, Lorenzo Landoni, 17 anni, alla chitarra elettrica e Simone Piersigilli, 27 anni. Durante l'esibizione verranno proposti i brani Lo show, Ridere con te e Per te.

Deanima



DEANIMA è il progetto cantautorale di Giosuè Masoni, artista bergamasco (25 anni) che concepisce la musica come uno spazio di ricerca e autenticità. Le sue canzoni, intime ed essenziali, nascono da un ascolto profondo e raccontano le sfumature della quotidianità. Nel 2026 pubblica i singoli Davanti, Arrendersi e Falsopiano, segnando l'inizio di una fase artistica più matura e consapevole. Dal vivo, il progetto si apre a una dimensione collettiva: accanto a Giosuè, voce e chitarra, Lorenzo Belotti (22 anni) alla chitarra acustica, Carlo Manzoni (23 anni) alla batteria e David Brett (30 anni) al basso, per un set intenso e coinvolgente, capace di creare una connessione diretta e sincera con il pubblico.

ALMA Acoustic



ALMA Acoustic è una **band pop rock della Svizzera italiana, attiva dal 2021 e radicata nel cantautorato**. Il gruppo propone brani originali in italiano che intrecciano tematiche sociali e una sottile ironia, dando vita a un repertorio autentico e riflessivo. La formazione è composta da Maurizio Podda (voce, 48 anni), Orio Oliveri (chitarra, 47 anni), Pietro Pavanelli (chitarra, 22 anni), Christopher Cornacchini (basso, 40 anni) e Guido Lazzaroni (batteria, 51 anni). Tra Svizzera e zona Como, la band si muove a cavallo con la Lombardia. **Durante l'esibizione proporranno i brani Coriandoli**, che affronta il tema delle relazioni tossiche, **Vita**, un invito alla lentezza contro la frenesia digitale, e **Arturo**, la visione di un gatto che osserva ciò che si nasconde dietro le apparenze dei social (brano di riferimento). Questo contest per la band «rappresenta una delle poche realtà che valorizzano la musica originale e offre un'importante opportunità come il palco del Rugby Sound Festival: un traguardo a cui la band ambisce con convinzione, in uno spirito competitivo ma fiducioso nella serietà e imparzialità dell'evento».

Primadora



«Amiamo raccontarci come quattro amici d’infanzia che condividono una passione e un obiettivo comune – spiegano i musicisti Primadora -. Le nostre canzoni nascono dall’osservazione delle emozioni, delle relazioni umane e dei momenti quotidiani, che cerchiamo di restituire in modo autentico». Classe 1998 e 1999, siamo originari dell’Alto Milanese e la formazione è composta da Riccardo Grillo, Federico Cataleta, Simone Leoni e Jacopo Martignoni. **Proprio loro, già vincitori dell’edizione 2025**, ci raccontano: «Quest’anno porteremo sul palco tre brani, di cui due inediti e uno pubblicato lo scorso anno proprio in occasione della nostra partecipazione al Rugby Sound. È stato un periodo di cambiamento e crescita artistica: abbiamo nuove idee per lo sviluppo del progetto e sentiamo che è un momento positivo per noi. Consapevoli — e felici — della precedente vittoria, vogliamo rimetterci in gioco con leggerezza, evitando di ripeterci e portando sul palco nuove sfumature del nostro sound».

Il Primo Maggio a Legnano in musica con otto band emergenti sul palco del Tirinnanzi

This entry was posted on Wednesday, April 29th, 2026 at 1:11 pm and is filed under [Alto Milanese](#), [Eventi](#), [Legnano](#), [Lombardia](#), [Rhodense](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.

