

# LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

## Quando lo scandalo non scandalizza più: Trione e la nuova sfida dell'arte contemporanea in Famiglia Legnanese

Gea Somazzi · Tuesday, April 14th, 2026

Un tempo l'opera d'arte come scandalo, provocazione o atto di ribellione era capace di rompere gli equilibri perchè metteva in crisi il pubblico, la società, le istituzioni. Oggi, secondo **Vincenzo Trione, protagonista dell'ultimo appuntamento del "Salotto della Famiglia Legnanese"**, questi effetti sono stati in gran parte "neutralizzati". Proprio così, per il critico dell'arte, intervenuto la sera di lunedì 13 aprile a Villa Jucker a Legnano, **il mercato dell'arte, le gallerie e i musei hanno imparato a inglobarli**: anche ciò che nasce come gesto contro il sistema può essere rapidamente trasformato in prodotto, esposto, venduto, valorizzato. Di conseguenza, ciò che una volta scioccava è divenuto prevedibile o addirittura atteso. Ed allora se la trasgressione non rompe più davvero, se lo scandalo non scandalizza più, dove si trova oggi la vera forza dell'arte? Per Trione è semplice: la vera forza dell'arte è nella sua capacità di produrre uno scarto reale, cioè di cambiare il nostro modo di vedere e interpretare il mondo.

**Per questo il docente di Storia dell'arte contemporanea, che insegna l'Università IULM di Milano**, insiste sul recupero del senso "forte" di Avanguardia. Per lui non va pensata come categoria storica finita, ma come tensione ancora possibile ogni volta che un'opera riesce a creare una frattura, a generare discontinuità. La forza dell'arte, quindi, oggi non è tanto nel "fare rumore", ma nel riuscire ancora a sorprendere davvero: cosa molto più difficile in un contesto in cui tutto sembra già visto, previsto e, spesso, già vendibile.

Spiegando questo concetto l'esperto, **già curatore del Padiglione Italia alla Biennale di Venezia del 2015**, ha trasformato Sala Caironi in uno spazio di confronto vivo sul destino dell'avanguardia e sul senso dell'arte contemporanea. A dialogare con Trione, Luigi Mascheroni, giornalista de "Il Giornale". Il punto di partenza della riflessione è stato il volume "Rifare il mondo. Le età dell'avanguardia", pubblicato da Einaudi, affiancato dal riferimento alla mostra "Metafisica/Metafisiche" in corso a Palazzo Reale di Milano, di cui lo stesso Trione è curatore. Numerosi i legnanesi che hanno partecipato all'evento rientrando nel ciclo di incontri promosso dalla **Famiglia Legnanese che invita esponenti del mondo accademico e intellettuale per fare cultura**.

This entry was posted on Tuesday, April 14th, 2026 at 1:55 pm and is filed under [Legnano](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.

