

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

L'alta moda firma le scarpe di castellane e capitani del Palio di Legnano

Valeria Arini · Tuesday, March 17th, 2026

Le scarpe di **castellane e capitani del Palio di Legnano** saranno realizzate da **Christian Louboutin Services Techniques**. La manifattura legata al noto marchio di alta moda francese, insieme al gruppo Seymechamlou Srl e C.L., ha lanciato un progetto con l'obiettivo di avvicinare i dipendenti alla storia locale e alle tradizioni legnanesi, trasformando la realizzazione delle calzature in un percorso di squadra.

L'iniziativa si inserisce nel quadro dell'**850° anniversario della Battaglia di Legnano** e porterà alla creazione di **quattro modelli per ciascuna delle otto contrade**: due paia di scarpe, uno per il capitano e uno per la castellana, saranno indossate nella **sfilata storica del Palio 2026**, mentre altri due modelli saranno presentati a una **giuria qualificata** in un contest finale.

Il link con il territorio

Il percorso è nato da una scelta interna dell'azienda. «**Per noi è fondamentale creare un legame solido con il territorio** in cui operiamo: la sinergia diventa sostenibile nel momento in cui riusciamo anche a restituire qualcosa di importante a chi ci ospita», spiegano le responsabili delle risorse umane, l'HR Director Ombretta Rausa e l'HR Manager Francesca Benetti. Un legame che diventa anche occasione di crescita culturale attraverso la conoscenza della storia locale.



L'incontro con le contrade

Sono **160 i lavoratori coinvolti**, suddivisi in **gruppi da 20** assegnati alle **otto contrade**. «L'accoglienza da parte delle contrade è stata molto calorosa», raccontano le responsabili HR. «I nostri dipendenti hanno apprezzato il senso di comunità e il legame profondo che le contrade hanno con la storia della città».

Nei primi incontri i lavoratori hanno conosciuto **colori, simboli, motti**: «Durante la visita – spiegano – sono emerse anche quelle **“regole non scritte” di contrada** e quei valori che spesso oggi non si ritrovano più in molti ambienti. I dipendenti erano **molto affascinati** anche da questo aspetto». Particolarmente forte l'impatto della **sfilata storica**, con i suoi abiti e codici: una scoperta per molti, visto che «tanti dipendenti, soprattutto quelli provenienti dal Veneto, **non conoscevano il Palio** e la sua organizzazione in contrade e le diverse cariche: **gran maestro, gran priore, castellana, capitano...**».

Le regole del Medioevo

Le calzature saranno realizzate nel pieno rispetto dei codici medievali previsti per la tutela della storicità della sfilata, stabiliti dalla **Commissione Costumi** del Palio. Un vincolo che per una maison abituata a tacchi e décolleté rappresenta una sfida insolita: realizzare forme essenziali, con materiali storicamente coerenti, ma senza mancare di creatività.

«Noi sappiamo fare le scarpe molto bene, ma **non conosciamo le regole medievali**», spiegano le responsabili HR, apprezzando il supporto ricevuto dalla Fondazione Palio e dai referenti tecnici. «Per le calzature destinate alla sfilata, infatti, abbiamo dovuto rispettare rigidamente i codici: saranno stivaletti in cuoio, molto semplici, e il lavoro sarà soprattutto sul confronto con capitani e castellane per misure e dettagli ammessi». I reggenti, infatti, andranno in fabbrica per una **prova**

calzata: «Verranno da noi per prendere le misure del piede, in modo da realizzare calzature su misura».



Il lavoro di squadra

Il progetto sarà un potente esercizio di **team building**, perché i gruppi sono costruiti mischiando sedi e ruoli, impiegati, tecnici, sviluppatori di prodotto: «Abbiamo completamente mescolato gli uffici: ci sono dipendenti che magari non si erano mai visti in faccia», spiegano. «**Lavorare con regole così rigide è uno stimolo importante: costringe a confrontarsi, cooperare e trovare soluzioni condivise, uscendo dalla routine**».

I valori del lavoro e del sacrificio nel Medioevo

Una parte del percorso è stata dedicata a un approfondimento culturale, con formatori che hanno collegato la dimensione storica ai valori attuali del lavoro. «Quello che potevamo ricevere e dare ai nostri dipendenti era un approfondimento culturale sul periodo storico», spiegano. «Attraverso formatori molto bravi abbiamo lavorato sui **valori del Medioevo**, spesso visto come epoca oscura, ma che ha basi importanti. Massimo Folador di Askesis ci ha aiutati a inquadrare l'epoca medievale dentro codici di **sacrificio**, dove **il lavoro aveva una valenza sacra**. E questo, riportato in chiave moderna, significa operare insieme per un fine comune».



Il contest

Ogni gruppo realizzerà quattro paia di scarpe per la contrada di riferimento. Due saranno per la sfilata, mentre gli altri modelli, pur rispettando materiali e lavorazioni in pelle e cuoio, avranno più spazio creativo e saranno valutati nel contest finale. Le calzature saranno realizzate all'interno delle linee produttive dell'azienda, strutturate per ingegnerizzare prodotti altamente complessi.

Il cuore del contest sarà anche la capacità di raccontare un'idea: «Le diverse squadre stanno lavorando su un moodboard per realizzare uno **storytelling del prodotto: dietro ogni scarpa c'è un racconto**, e ogni gruppo dovrà saperlo portare fino alla “consegna” finale, mettendo insieme competenze diverse», spiegano le referenti del progetto.

L'evento finale al Castello e la giuria con esperti anche da Parigi

Il percorso si concluderà a **giugno** con un evento al **Castello di Legnano**, con esposizione delle calzature e presentazione dei progetti. La giuria sarà composta da figure del Palio e professionisti del settore, con la presenza di esperti anche dalla Francia. «Sarà una prova impegnativa anche per chi lavora in un contesto internazionale e creativo», concludono le responsabili HR. «Ma proprio per questo sta generando grande coinvolgimento e sta rafforzando il senso di appartenenza e di lavoro in team».

This entry was posted on Tuesday, March 17th, 2026 at 9:02 am and is filed under [Legnano](#), [Palio di Legnano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.

