

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Gabriele Toia a San Giorgio su Legnano per la chiusura della rassegna “Aperitivi in Concerto”

Giorgio Parma · Friday, March 13th, 2026

A **San Giorgio su Legnano** la musica dal vivo come esperienza condivisa, capace di unire qualità artistica e vicinanza al territorio, anima “**Aperitivi in Concerto**“, la mini rassegna inaugurata sabato 31 gennaio al ritmo di Alex Bioli Jazz Trio e proseguita sabato 28 febbraio con gli archi del Trio Rose di Maggio, tre artiste varesine.

Promossa dalle **Scuole di Musica Niccolò Paganini** in collaborazione con il Comune, la rassegna si chiuderà sabato **14 marzo** alle **11** nella **Sala Consiliare “Giacomo Bassi” (Piazza IV Novembre, 7)**, con un appuntamento dal taglio più intimo: il **recital pianistico** di **Gabriele Toia**, docente di pianoforte, clavicembalo e tastiere alle Scuole di Musica Niccolò Paganini. Pianista dalla formazione ampia e trasversale, Toia dedica il programma ad alcuni tra i temi più significativi tratti dalle colonne sonore di **Ryuichi Sakamoto**, compositore Premio Oscar scomparso nel 2023, omaggiandone l’eclettismo stilistico e la capacità di attraversare i linguaggi della musica moderna con una cifra sempre personale e riconoscibile.

La rassegna è pensata come un **ciclo di matinée** accessibili, curati e coinvolgenti, ma è anche – e soprattutto – un modo concreto per raccontare ciò che sta dietro la vita quotidiana della scuola: un corpo docente di altissimo livello, composto da professionisti che uniscono l’insegnamento a una solida attività concertistica. Sono musicisti capaci di passare con naturalezza dall’aula al palco, sostenendo programmi intensi, repertori ampi e interpretazioni mature: la stessa qualità che si costruisce nella didattica diventa qui esperienza viva, davanti al pubblico.

«Rassegne come **Aperitivi in Concerto** rendono visibile questo lavoro continuo, portando la musica fuori dalle aule e trasformandola in un **momento di incontro** accessibile, curato e di qualità. È un modo concreto per restituire al territorio ciò che nasce al suo interno: professionalità, talento e passione – sottolinea **Roberto Scazzosi**, il presidente della **Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate**, che sostiene le Scuole di Musica Paganini durante tutto l’anno -. Sostenere la musica sul territorio significa riconoscere il valore di chi, ogni giorno, costruisce occasioni di crescita culturale con serietà e competenza. La BCC di Busto Garolfo e Buguggiate affianca le **Scuole di Musica Niccolò Paganini** perché rappresentano un **presidio stabile di formazione**, capace di coniugare insegnamento, pratica artistica e apertura alla comunità. Come banca cooperativa, sentiamo la responsabilità di sostenere le istituzioni che generano valore nel tempo, non solo attraverso eventi, ma attraverso percorsi educativi e culturali che rafforzano l’identità delle comunità locali. La musica, in questo senso, è un investimento che produce relazioni, consapevolezza e futuro».

“Aperitivi in Concerto” è dunque una piccola rassegna, ma con un’**ambizione chiara**: offrire al pubblico del territorio tre incontri di qualità, diversi tra loro, e allo stesso tempo ribadire il valore di una scuola che cresce perché è abitata da musicisti veri, capaci di trasformare competenza e passione in una proposta culturale solida, contemporanea e partecipata.




Comune di San Giorgio su Legnano
Assessorato alla Cultura
 e
Scuole di Musica
Niccolò Paganini
 ti invitano
Aperitivi in
Musica
 2026


 con il Mestro
Gabriele Toia
Viaggio in Giappone

Sabato 14 marzo
ore 11.00

Sala Consiliare Giacomo Bassi
 Piazza IV Novembre n.7 San Giorgio su Legnano
 Per informazioni: chiamare il N° 0331 401564 INT.3-4
 scrivere a: biblioteca.sangiorgio@csbno.net

This entry was posted on Friday, March 13th, 2026 at 4:02 pm and is filed under [Eventi](#), [Legnano](#), [Weekend](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.