

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

A Legnano il concerto finale del GB Music Festival 2025 “Ikigai Emotion”

Valeria Arini · Tuesday, December 9th, 2025

Il 7 dicembre 2025, nella storica **Basilica di San Magno** nel centro di Legnano, si è tenuto il concerto finale del **GB Music Festival 2025 “Ikigai Emotion”**, evento conclusivo di un percorso culturale che per oltre un mese ha unito musicisti, istituzioni e pubblico di Canegrate e Legnano. Il festival, alla sua prima edizione, è nato per creare un ponte tra **cultura italiana e giapponese** attraverso la musica, offrendo una serie di appuntamenti che hanno valorizzato scambio, dialogo e contaminazione artistica.



Elemento particolarmente simbolico della serata conclusiva è stato il concerto dell’**organo Mascioni** della Basilica, restaurato con cura dalla famiglia Mascioni. Con oltre 1.600 canne, lo strumento ha avvolto il pubblico in un suono potente e caldo, riportando alla comunità un patrimonio musicale di grande valore. Tra i presenti anche Alessandro **Sironi**, sostenitore del

restauro, che ha condiviso i ricordi della sua infanzia da chierichetto: un momento che ha espresso il legame tra la memoria del territorio e il sostegno alle arti.

La serata si è aperta con l'esecuzione dell'“**Ave Maria**” di **Gounod** interpretata da **Yoko Takada**, soprano e presidente dell'Associazione GB Giappone. La sua voce, unita alla maestosità dell'organo, ha creato un'atmosfera di intensa spiritualità. «Cantare insieme all'organo, che è anche il sogno di Sironi, è stata una gioia immensa. Come cantante e come giapponese, condividere questo sogno è stato speciale e mi ha fatto vibrare il cuore», ha dichiarato Takada. Un'introduzione che ha lasciato nel pubblico la forte sensazione di trovarsi sospesi “tra cielo e terra”.

Il concerto principale, intitolato proprio “**Tra cielo e terra**”, è stato eseguito dal **Duo Resonance**, formato dall'organista **Marco Cadario** e dalla soprano **Antonella Romanazzi**. Il programma ha attraversato secoli di musica: opere rinascimentali, brani barocchi, Lieder romantici e composizioni contemporanee. Particolare attenzione ha suscitato la musica del compositore italiano **Roberto Carnaghi**, perfettamente integrata nell'acustica della Basilica. La precisione di Cadario e le sfumature vocali di Romanazzi hanno reso omaggio al tema del concerto, trasformando l'esibizione in un autentico viaggio sonoro.

Il festival ha proposto anche tre concerti nelle settimane precedenti: **2 novembre – Polo Catarabia, Canegrate (ore 17:00)** *Duo Soffio Armonico* (Alessandro Grosso / Mirco Calzoni), *Raccontando la fisarmonica*: concerto-lezione dedicato alla storia, alla struttura e alle potenzialità della fisarmonica, con arrangiamenti originali e nuove interpretazioni.

23 novembre – Auditorium Rodari, Legnano (ore 17:30)

La voce delle donne – Concerto con Suzanna Zuccheri, Mariachiara Ferraro e Isabella Calcione, serata dedicata alla violenza contro le donne, con musiche e testimonianze. Ingresso gratuito e offerte devolute alle vittime.

30 novembre – Polo Catarabia, Canegrate (ore 17:00)

Duo Viarmonica (Gabriele Zolli / Alessandro Grosso),

Echi di terre lontane: un viaggio musicale tra swing, jazz, tango, musica irlandese e balcanica.

All'inizio del concerto finale, l'assessore alla cultura **Guido Bragato** ha sottolineato il valore del sostegno alle arti e della partecipazione culturale dei cittadini. Presente anche l'assessora alla cultura di Canegrate **Sara Lurago**. **Mirco Carchen**, presidente di Sonitus Edizioni, ha ricordato che grazie al sostegno di **NUOVOIMAIE** è stato possibile eseguire dal vivo opere inedite e realizzare nuove pubblicazioni su CD: «Siamo profondamente grati di poter vivere queste opportunità grazie alla collaborazione dei due comuni».

Al centro del festival vi è il **concetto giapponese di “Ikigai”**, che esprime il valore della vita, la gioia dell'esistenza e la ricerca di un senso profondo. L'Associazione GB Giappone ha portato questo principio in Italia trasformandolo in un percorso musicale e spirituale che ha permesso a molti partecipanti, italiani e giapponesi, di vivere un'esperienza culturale unica.

Il festival è stato realizzato grazie alla collaborazione tra **Associazione GB Giappone, Sonitus Edizioni, Comune di Legnano, Comune di Canegrate** e **NUOVOIMAIE**. Tutti gli eventi sono stati gratuiti, offrendo alla cittadinanza l'occasione di avvicinarsi alla musica classica, al canto lirico, alla musica etnica e alla tradizione organistica.

Dopo oltre un mese di appuntamenti, la prima edizione del **GB Music Festival 2025 “Ikigai Emotion”** si è conclusa con successo. Gli organizzatori hanno dichiarato: «Attraverso la musica vogliamo costruire un ponte tra Italia e Giappone».

Un obiettivo già raggiunto, che apre la strada a nuove edizioni e rafforza anche per il futuro il dialogo culturale tra i due Paesi.

This entry was posted on Tuesday, December 9th, 2025 at 5:38 pm and is filed under [Legnano](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.