

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Troppi soldi dal Comune per il District Festival? Polemica a Legnano sul contributo comunale

Valeria Arini · Monday, August 25th, 2025

Anche quest'anno torna a Legnano il **District Festival**, la rassegna musicale organizzata da Il Salice di Legnano nel cuore del rione di Mazzafame. Tre giorni di **musica rap, urban e punk**, pensati per accendere il quartiere con la proposta di un evento gratuito che si rivolge a un pubblico giovane, reso possibile dal contributo economico del Comune. Ed è proprio **attorno ai fondi stanziati dall'amministrazione comunale che è partita la polemica**, innescata dalle critiche del **consigliere comunale del Movimento dei Cittadini all'opposizione, Franco Brumana**. Secondo l'esponente della minoranza la cifra concessa di **18.918,13 euro per ognuna delle tre serate è eccessiva**: «La spesa è stata giustificata dalla giunta Radice perché si tratterebbe di un appuntamento "culturale" che costituirà nientemeno che "un punto di riferimento per l'aggregazione giovanile, l'inclusione sociale e la rigenerazione urbana" – scrive Brumana in un post diffuso sui social -. La cultura proposta è quella di un genere musicale molto particolare che aveva già caratterizzato il Rugby Sound e che evidentemente è prediletto da chi ci governa. **I giovani con questo gusto musicale non solo di Legnano si aggregheranno sicuramente ma lo faranno solo per tre serate**. Non si comprende come possa essere ottenuta un' inclusione sociale e soprattutto cosa abbia a che fare questo festival con la rigenerazione urbana. Non resta che prendere atto che il comune di Legnano è pieno di soldi ed è estremamente generoso . E' auspicabile che questa prodigalità si manifesti anche in altre forme».

A rispondere alla riflessione di Brumana è Riccardo Meraviglia, portavoce del gruppo "Il Salice Giovani". In una lettera aperta si rivolge direttamente al consigliere, scrivendo: *«Vorrei innanzitutto raccontarle cos'è davvero il Centro Pertini – Il Salice. Non è semplicemente un luogo che ogni tanto apre le porte per qualche evento, ma uno spazio vivo e pulsante che resta aperto sette giorni su sette, dove ci si incontra per un caffè al bar, si seguono corsi, conferenze, concerti, spettacoli, attività del centro di aggregazione giovanile o anche solo per una pizza in compagnia. In questi dodici anni abbiamo portato avanti migliaia di iniziative, tutte costruite insieme e tutte pensate per dare a Mazzafame non solo un punto di ritrovo, ma un vero motore di crescita sociale. Il quartiere, in questi anni, è cambiato e migliorato anche grazie a questa energia collettiva. **Il District Festival – prosegue Meraviglia – è la festa che ogni anno celebra proprio questo percorso**. Non è un lusso, né un vezzo, ma il momento in cui il lavoro quotidiano trova un'espressione pubblica, aperta e gratuita per tutti. **È un festival che dà a Mazzafame e a tutta Legnano un evento di portata nazionale senza biglietti d'ingresso, capace di far incontrare residenti, cittadini e persone che arrivano anche da fuori città, portando nuova linfa al quartiere e facendone scoprire la bellezza. Ecco perché mi sorprende che ci siano dubbi sul suo valore:***

*passando al Centro Pertini – Il Salice è evidente e sotto gli occhi di tutti la qualità del lavoro svolto e la ricchezza di multiculturalità che ogni giorno riempie quello spazio. **Saremmo felici di poterla accogliere e parlarne di persona.** Parlando più concretamente come membro del Consiglio di Amministrazione della cooperativa Italia Sahel Lavoro, che gestisce il centro insieme ad Albatros, qui il punto centrale è semplice: **non facciamo impresa, non inseguiamo profitti. La cooperativa ha sei dipendenti fissi che non sono numeri, ma storie di vita:** persone con disabilità, disoccupati di lunga durata, uomini e donne con permesso di soggiorno. La nostra missione è dare loro un lavoro e, con esso, una possibilità concreta di inclusione. Il contributo comunale che lei cita non è quindi un “regalo” ma un investimento che permette a questo progetto sociale di continuare a crescere e, attraverso il Festival, di restituire alla città cultura, partecipazione e senso di comunità. **Per noi il District non è un palcoscenico isolato, ma la naturale conseguenza di un lavoro quotidiano che da dodici anni anima e rafforza il quartiere. È il modo in cui una comunità intera sceglie di festeggiare sé stessa e di aprirsi al mondo».***

Kaos, Piotta e Bambole di Pezza al District Festival 2025: tre giorni di musica e festa a Legnano

This entry was posted on Monday, August 25th, 2025 at 2:51 pm and is filed under [Legnano](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.