

LegnanoNews

Le news di Legnano e dell'Alto Milanese

Scenografia del Palio di Legnano, un allestimento d'arte digitale resistente alle intemperie

Redazione · Monday, May 19th, 2025

La nuova scenografia del **Palio di Legnano** ha preso forma al campo di via Pisacane e domenica 25 maggio farà da sfondo alla sfilata e alla corsa dei cavalli. Abbiamo incontrato **Stefano Rampinini**, CEO della **GR Group**, azienda legnanese legata al territorio. Il nuovo progetto, completamente digitale, porta la sua firma e quella del team che ha curato l'allestimento e la realizzazione della scenografia. Ci ha raccontato come è nata l'idea e come è stata concretizzata.

«La scenografia è stata pensata insieme allo studio *Officina delle Idee*, con Roberto Ricco. Abbiamo cercato particolari dell'epoca della rievocazione, riprendendo soprattutto il nostro Castello con altri dettagli», racconta Rampinini. «Si è passati dall'arte manuale, con la **scenografia che c'era prima, realizzata a mano nel 1992**, all'arte **digitale**. **La vera sfida** – sottolinea – **è stata quella di creare tutto al computer**».



Il risultato è un'opera di grande impatto visivo: **300 metri quadrati** di superficie scenografica in grado di restituire profondità grazie a sapienti giochi di luce e ombra. «La difficoltà principale – spiega – è stata proprio creare questi effetti di chiaroscuro e ombreggiatura per dare forza visiva al telo. Anche se è “solo” un telo, da dieci metri di distanza sembra avere profondità».

Per sostenerla è stato progettato un sistema strutturale estremamente solido. «Abbiamo realizzato un ponteggio davvero particolare, potremmo quasi dire “anti-terremoto” per quanto è robusto. Intorno sono state applicate delle cantinelle di legno speciali che danno spessore e continuità al perimetro della scenografia», prosegue Rampinini.



La stampa è stata realizzata su un telo con **retro nero**, una scelta tecnica ben precisa. «Il retro nero è fondamentale quando c'è il sole: evita che la luce passi attraverso il materiale. Il telo è stato poi rinforzato sul perimetro, anellato e montato, come si vede dalle fotografie», precisa. Una particolare attenzione è stata riservata anche alla **protezione della scenografia** contro gli agenti atmosferici. «Abbiamo applicato una vernice tramite stampa digitale che protegge dai raggi UV, dalla grandine e da altre intemperie. È una realizzazione molto robusta e consistente, pensata per resistere fino a cinque anni all'esterno, in tutte le stagioni». «Da buon legnanese – conclude il CEO di Gr Group – posso dire che finalmente, dopo la scenografia manuale del 1992 (sostituita negli ultimi anni da un telo provvisorio), si torna agli antichi fasti. E i primi riscontri da parte della comunità sono positivi».

This entry was posted on Monday, May 19th, 2025 at 10:57 pm and is filed under [Legnano, Palio di Legnano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the

end and leave a response. Pinging is currently not allowed.